



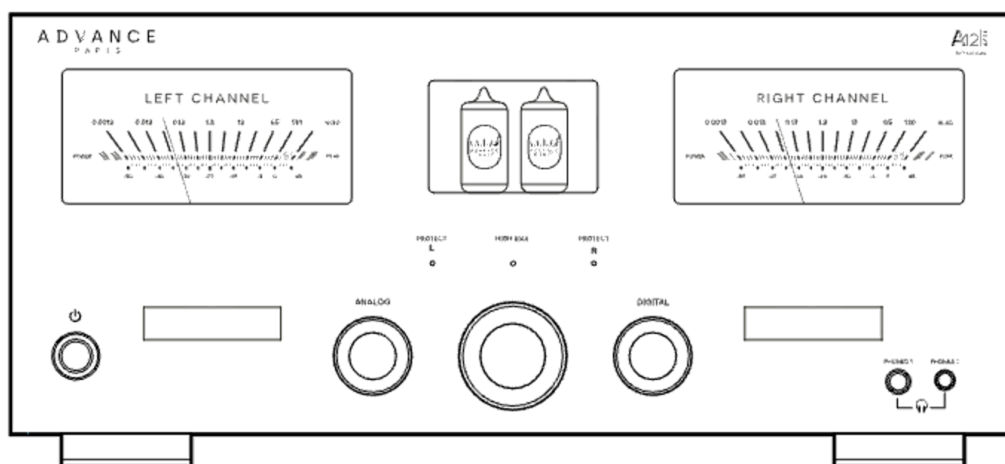
A12 | APEX

30TH EDITION

AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ HYBRIDE

MANUEL DE L'UTILISATEUR

version 4 – octobre 2026



WWW.ADVANCEPARIS.COM

Manuel de l'utilisateur

L'équipe Advance Paris vous remercie chaleureusement d'avoir choisi un amplificateur A12 APEX.

Les indications de ce manuel concernent les amplificateurs A12 APEX mis à jour avec la version de logiciel interne **MCU V1.6**. Cette mise à jour est également importante pour le fonctionnement du A-BTC. Voir « Mise à jour », page 57.

Pour profiter pleinement de ses performances et garantir un fonctionnement optimal, nous vous invitons à lire attentivement ce manuel de l'utilisateur avant la première mise en service.

Table des matières

CONTENU

Contenu de la boîte	4
---------------------------	---

DESCRIPTION

Panneau avant	6
Panneau arrière	7
Télécommande	8

CONNEXIONS

Important	10
Enceintes	11
Caisson de basse	14
Télévision	15
Système home-cinéma	16
Platine vinyle	18
Sources	19
Ordinateur	20
Bluetooth	21
Dispositif d'enregistrement	22
Casque filaire	23
Amplificateur externe	24
Allumage simultané	25
Cordon d'alimentation	26

UTILISATION

Mise sous tension	28
Mise en route	29
Sélection de la source	30
Réglage du volume	31
Mise en sourdine	32
Appareils Bluetooth	33
Casque Bluetooth	34
Télévision comme source	35
APEX en bloc de puissance	36
Platine vinyle	37

RÉGLAGES

Menu de réglage (télécommande)	39
Menu de réglage (bouton multifonction)	40
Sortie enceinte (A / B)	41
Sortie caisson de basse	42
Enceintes et casque Bluetooth	43
Réglage de la sortie Bluetooth avec le A-BTC	44
Luminosité de l'affichage	45
Mode de veille automatique	46
Tonalité et balance	47
Loudness	48
Volume à l'allumage	49
Touche Standby	50
Capacitance	51
Type de cellule	52
Contrôle HDMI CEC	53
High-Bias	54
Remise à zéro	55

MISE À JOUR / FAQ

Mise à jour	57
Formater la clé USB en FAT	58
Décompresser le fichier	59
Foire aux questions	60

ANNEXES

Glossaire	62
Dimensions et poids	65
Spécifications techniques	66

Contenu de la boîte

Vérifiez la présence de l'ensemble des éléments ci-dessous à l'ouverture de l'emballage. En cas de manque, contactez votre revendeur.

Amplificateur A12 APEX

L'appareil lui-même, 30th Edition.

Télécommande REM-19

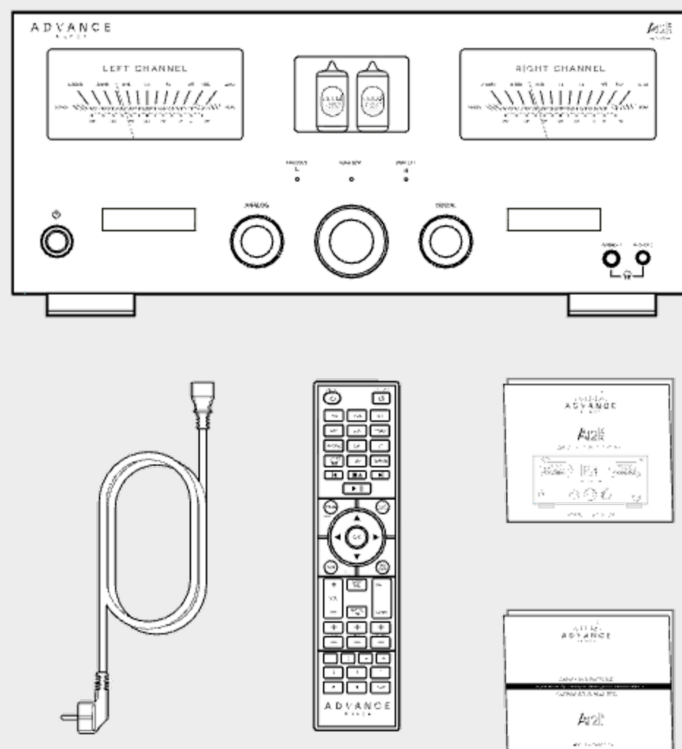
Infrarouge, compatible A12 APEX et ACD APEX. Piles AAA non incluses.

Cordon d'alimentation

À raccorder après vérification de la tension.

Guide de démarrage rapide

Quickstart et consignes de sécurité.

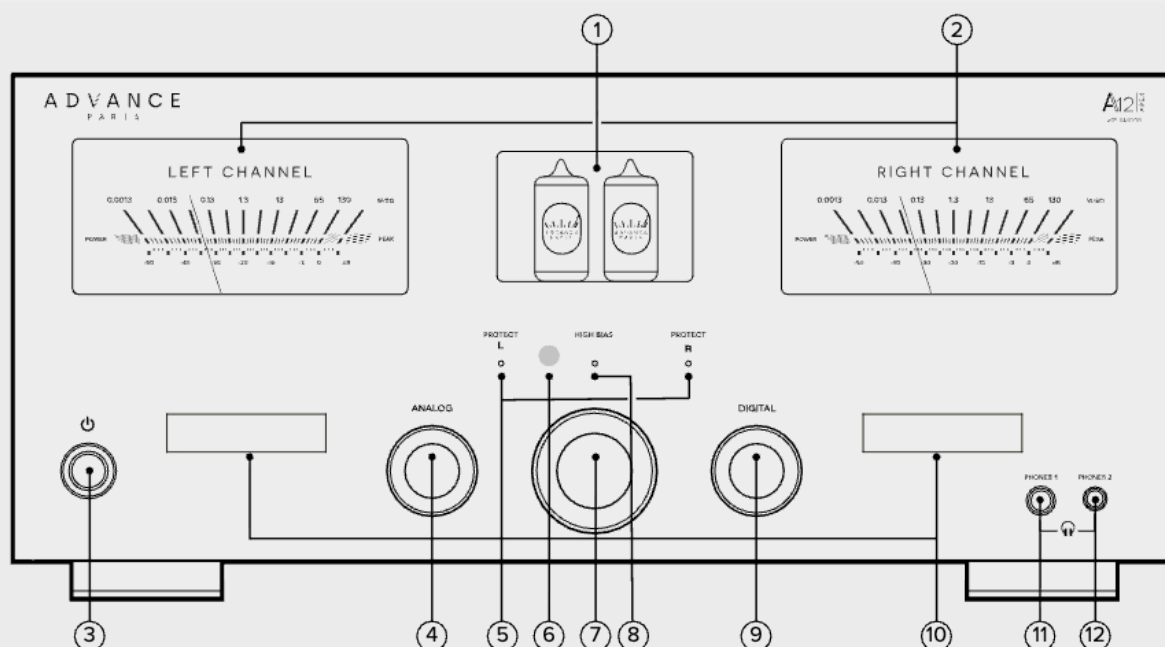


Description

Panneau avant	6
Panneau arrière	7
Télécommande	8

Panneau avant

Installez toujours votre système hi-fi appareils débranchés du secteur.



REPÈRES

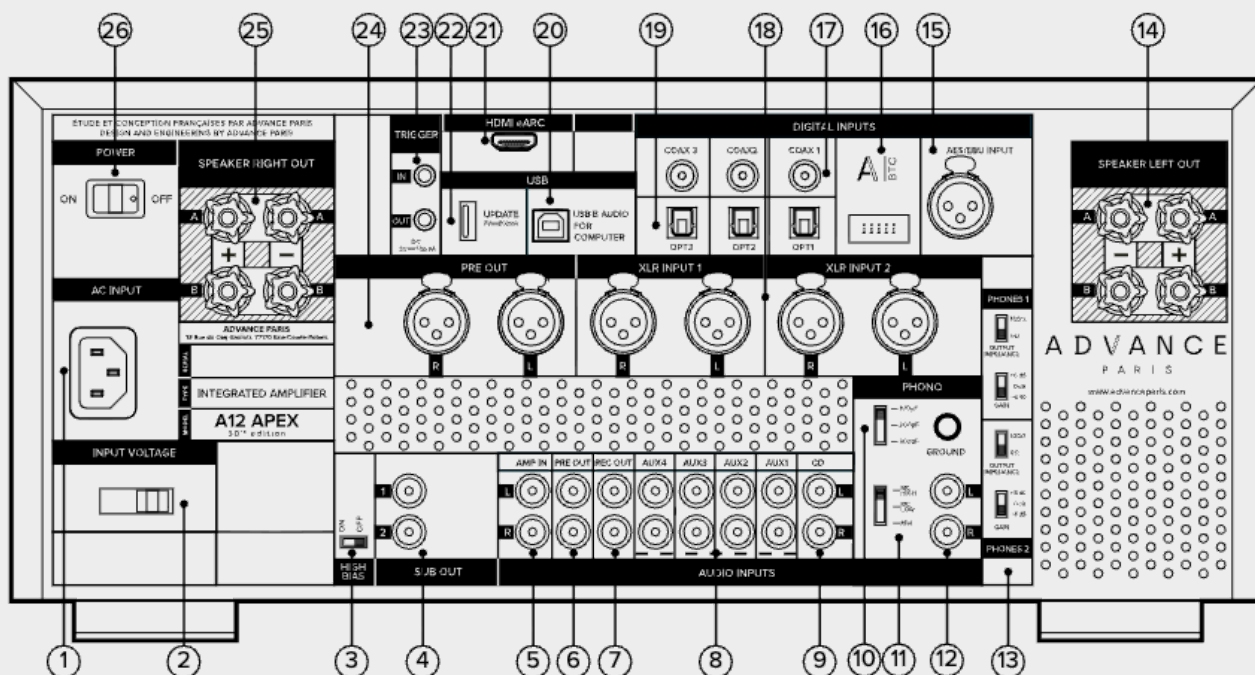
- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | Tubes | 2 | Bouton Multifonction (Volume / Réglage) |
| 3 | VU-mètre | 4 | High-Bias |
| 5 | Bouton Standby | 6 | Bouton des entrées numériques |
| 7 | Bouton des entrées analogiques | 8 | Écran |
| 9 | Diodes de protection (Protect L et Protect R) | 10 | Prise casque 6,35 mm |
| 11 | Récepteur infrarouge | 12 | Prise casque 3,5 mm |

Un appui de plus d'une seconde sur le bouton Multifonction ouvre les menus de réglage.

Tourner le bouton Multifonction fait défiler les entrées du menu.

Un appui court entre dans un réglage ; un appui long revient au niveau précédent.

Panneau arrière

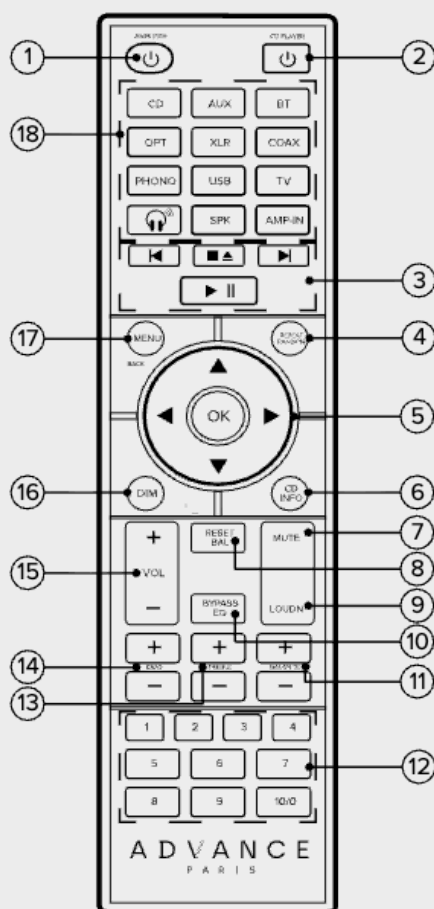


REPÈRES

- | | | | |
|----|-----------------------------------|----|----------------------------------|
| 1 | Prise secteur | 2 | Réglage type de cellule |
| 3 | Entrée AES/EBU | 4 | Choix de la tension (115-230 V) |
| 5 | Entrée Phono MM/MC avec masse | 6 | Entrée A-BTC |
| 7 | Réglage High-Bias | 8 | Réglage casques |
| 9 | Entrées numériques coaxiales (×3) | 10 | Sorties Subwoofer (×2) |
| 11 | Bornier enceintes gauche | 12 | Entrées XLR (×2) |
| 13 | Entrée AMP-IN | 14 | Entrées numériques optiques (×3) |
| 15 | Port USB pour ordinateur | 16 | Sortie PRE-OUT RCA |
| 17 | HDMI eARC | 18 | Port USB de mise à jour |
| 19 | Sortie REC-OUT | 20 | Trigger IN / OUT |
| 21 | Sortie PRE-OUT XLR | 22 | Entrées AUX (×4) |
| 23 | Bornier enceintes droite | 24 | Interrupteur secteur |
| 25 | Entrée CD | 26 | Réglage de capacitance (MM) |

Télécommande

REM-19



REPÈRES

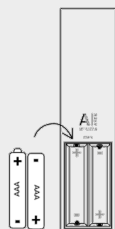
- 1 Allumer / éteindre
- 5 OK = sélection · Flèches = avant / après
- 7 Silencieux
- 8 Remise à zéro de la balance
- 9 Loudness
- 10 Désactivation EQ
- 11 Réglage de la balance
- 13 Réglage des aigus
- 14 Réglage des basses
- 15 Réglage du volume
- 16 Réglage de la luminosité
- 17 Menu
- 18 Zone de sélection des différentes sources

2 · 3 · 4 · 6 · 12 — boutons spécifiques au lecteur CD ACD APEX

Portée. Environ 6 m, dans un angle de 30° de chaque côté. Le récepteur infrarouge est situé à mi-distance entre le bouton de volume et l'afficheur.

PILES

Ouvrez le compartiment arrière et insérez deux piles AAA en respectant les polarités. Les piles ne sont pas incluses.



PRÉCAUTIONS

Ne mélangez pas piles neuves et usagées ni différents types de piles. Retirez-les en cas de non-utilisation prolongée. En cas de fuite, nettoyez le compartiment avant d'en remettre.

Connexions

Important – à lire avant toute connexion	10
Enceintes	11
Caisson de basse	14
Télévision	15
Home cinéma	16
Platine vinyle	18
Sources	19
Ordinateur	20
Bluetooth	21
Dispositif d'enregistrement	22
Casque filaire	23
Amplificateur externe	24
Allumage simultané	25
Cordon d'alimentation	26

Important

À LIRE AVANT TOUTE CONNEXION

! Vérifier que la tension de fonctionnement est correctement réglé sur le panneau arrière de votre amplificateur et correspond à la tension de votre pays.

! Merci de connecter toutes vos sources **AVANT** de brancher l'amplificateur sur le secteur.

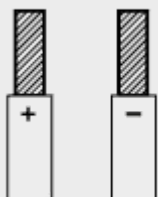
! Le branchement de sources alors que votre amplificateur est allumé peut exposer vos enceintes à un fort bruit et provoquer une défaillance des vos haut-parleurs.

Enceintes

PRÉPARATION DES CÂBLES

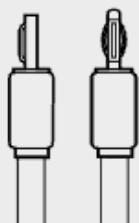
Les borniers de votre amplificateur APEX sont compatibles avec les câbles nus, les fourches et les fiches banane.

Installez toujours votre système appareils débranchés du secteur. Le branchement d'une source amplificateur allumé peut exposer vos enceintes à un fort bruit et provoquer une défaillance des haut-parleurs.



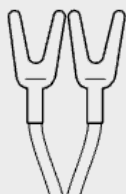
Câble nu

Dénudez 1 cm de gaine. Dévissez le bornier jusqu'à faire apparaître le trou dans son axe, insérez le conducteur, puis vérifiez qu'aucun brin de cuivre ne touche le bornier voisin.



Fiche banane

Retirez la pastille rouge ou noire au centre du bornier, puis enfoncez la fiche à fond.



Fourche

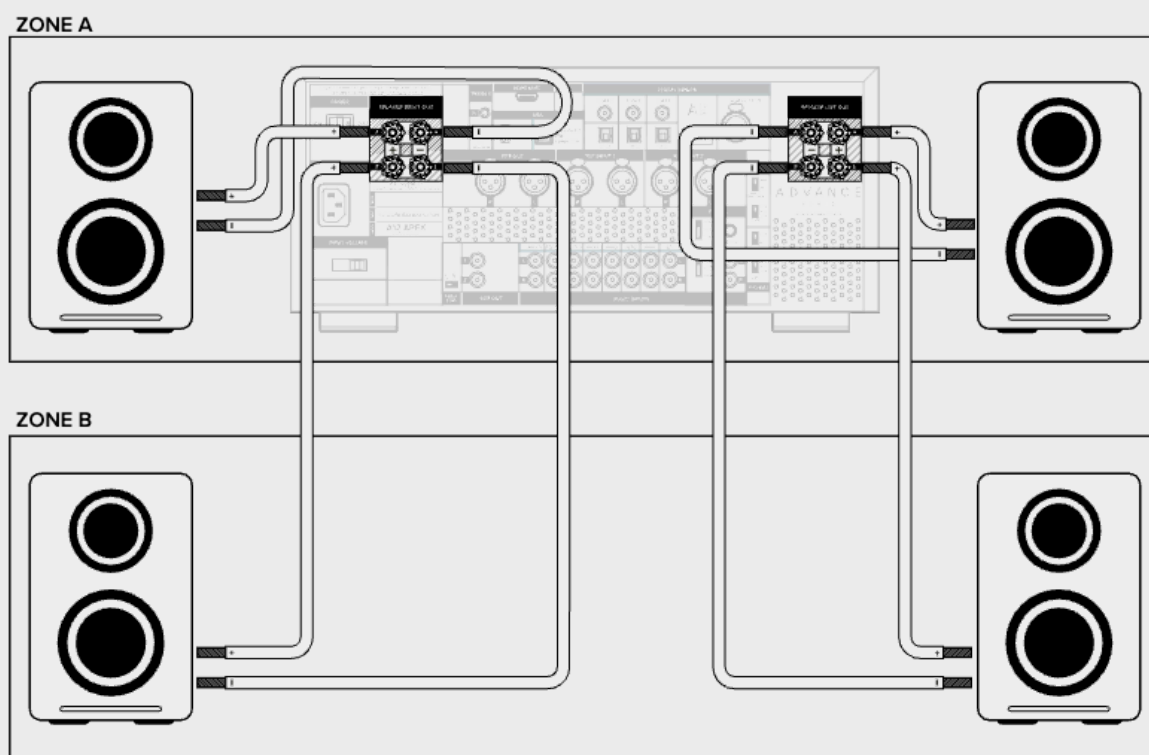
Desserrez le bornier, glissez la fourche autour de son axe, puis resserrez fermement à la main.

Enceintes

SORTIES A ET B

Votre amplificateur est capable de gérer deux zones différentes : Sortie A et Sortie B. Ces sorties diffusent le même signal. Vous pouvez activer la sortie A, la sortie B, ou les deux en même temps.

En cas d'utilisation des deux sorties simultanément, assurez-vous de connecter des enceintes d'une impédance de **8 ohms minimum**.



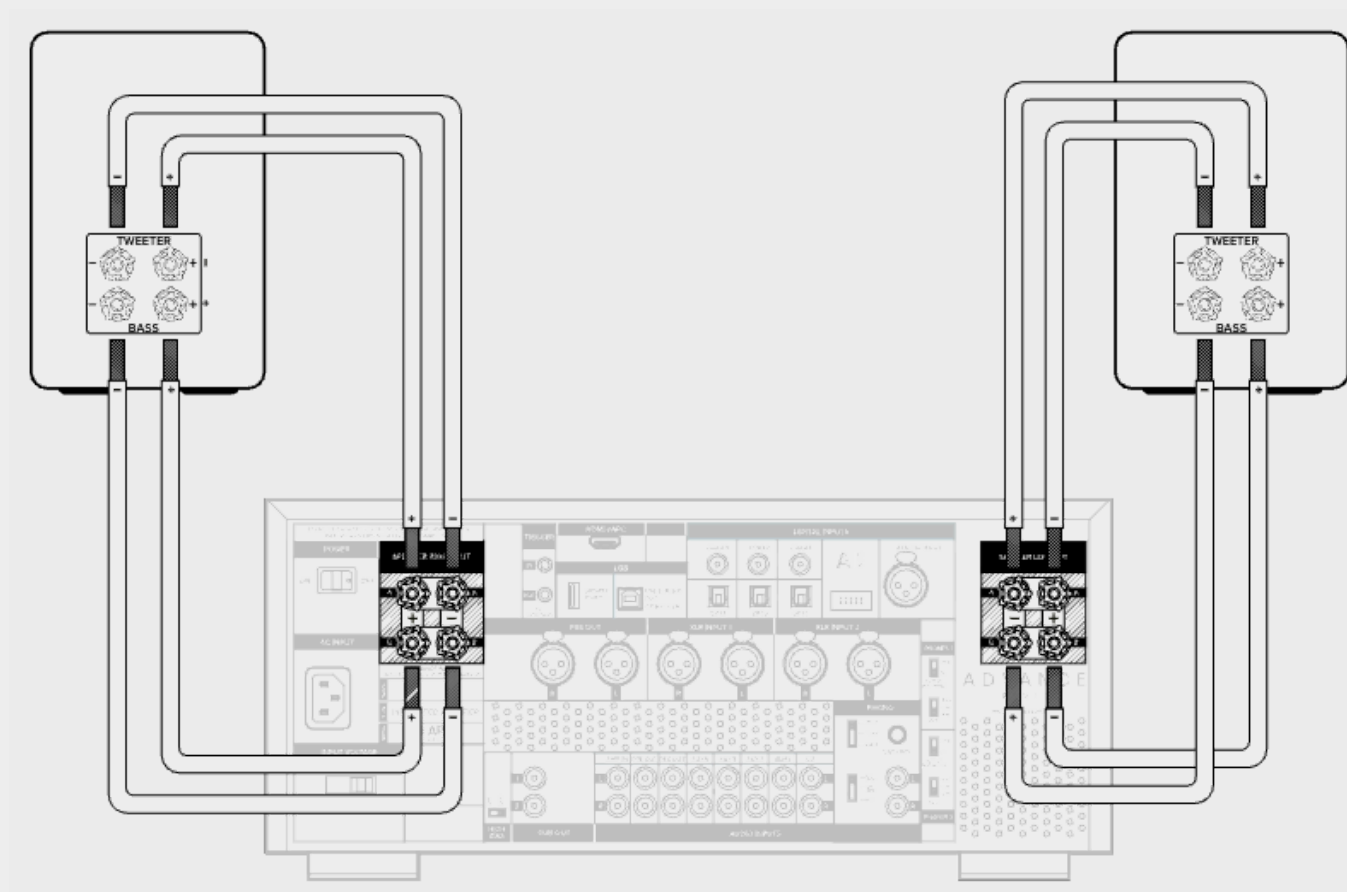
Voir « Réglages » pour la configuration des sorties enceintes, page [41](#).

Enceintes

CONNEXION EN BI-CÂBLAGE

Certaines enceintes disposent de la capacité de bi-câblage. Vous pouvez le réaliser en doublant les câbles entre votre amplificateur APEX et vos enceintes.

Doublez pour cela les connexions sur le bornier A — ou le bornier B — ou utilisez les sorties A et B. Vous devez également retirer les cavaliers au niveau du bornier de vos enceintes ; reportez-vous à leur notice.



Voir « Réglages » pour la configuration des sorties enceintes, page [41](#).

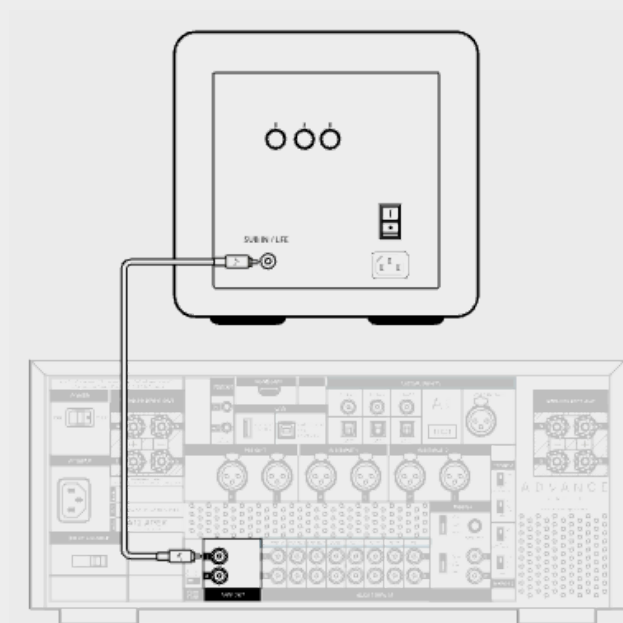
Caisson de basse

CONNEXION DES SUBWOOFERS

Votre amplificateur APEX dispose d'une double sortie pour caisson de basse. Vous pouvez brancher un seul caisson ou deux caissons.

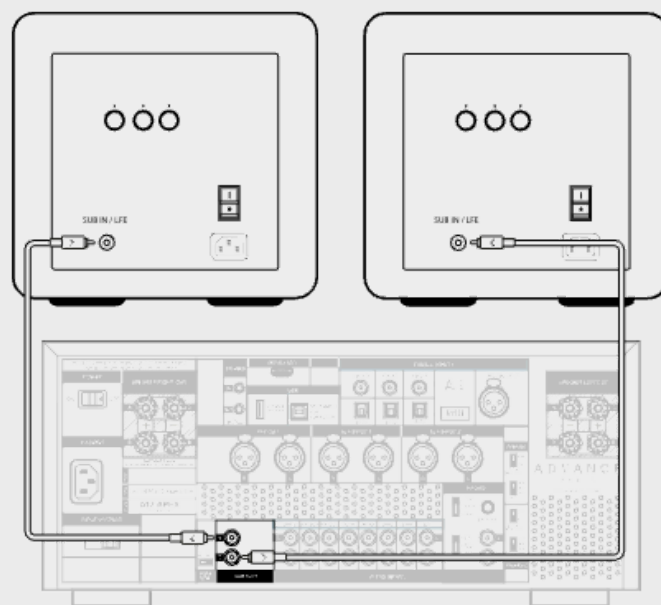
Un seul caisson

Utilisez n'importe quelle sortie, 1 ou 2. Votre amplificateur doit être configuré en mode MONO dans le menu de réglage.



Deux caissons

Utilisation possible en MONO ou en STÉRÉO. La sortie 1 correspond au côté gauche, la sortie 2 au côté droit.



Voir « Réglages » pour la configuration des sorties caisson de basse, page [42](#).

Télévision

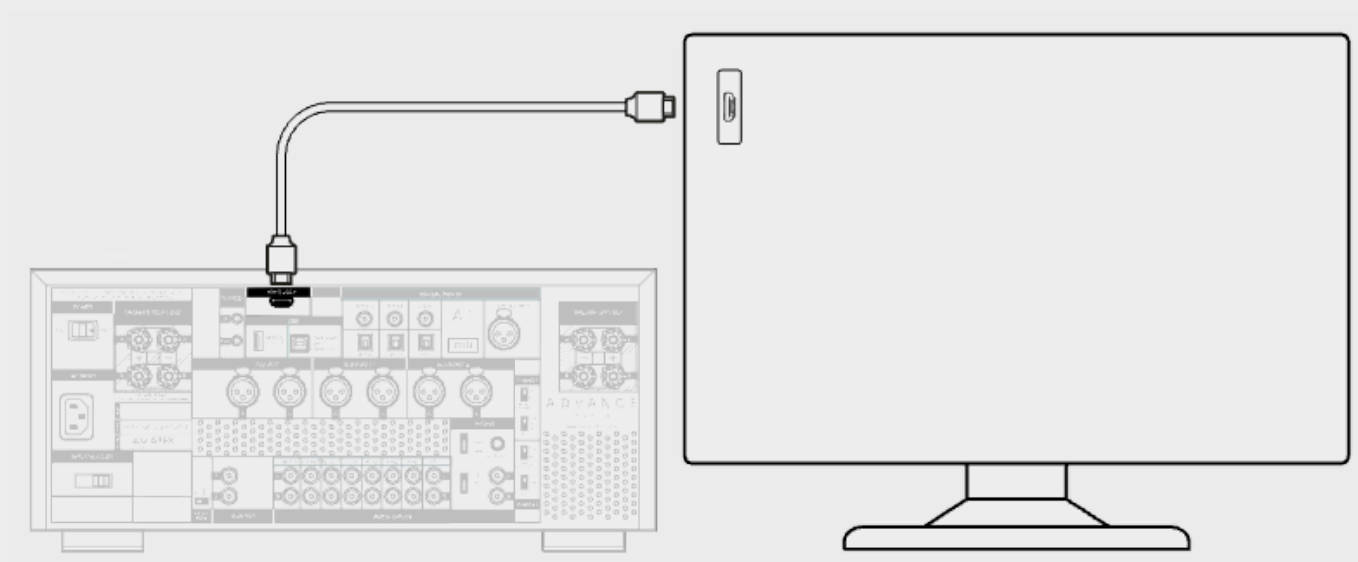
PRISE HDMI EARC

Votre amplificateur APEX améliore considérablement votre expérience sonore en vous permettant d'utiliser vos enceintes plutôt que les haut-parleurs intégrés de votre téléviseur.

Connectez simplement un câble HDMI entre votre amplificateur APEX et la prise HDMI ARC — ou eARC — de votre téléviseur. Vous pourrez ensuite utiliser la seule télécommande du téléviseur pour contrôler l'allumage, la mise en veille et le volume de l'amplificateur.

Signal stéréo uniquement. L'amplificateur APEX n'est pas compatible avec les signaux multicanaux.

Changement d'entrée. Si vous changez d'entrée sur l'amplificateur, il ne répondra plus aux commandes envoyées par le téléviseur.

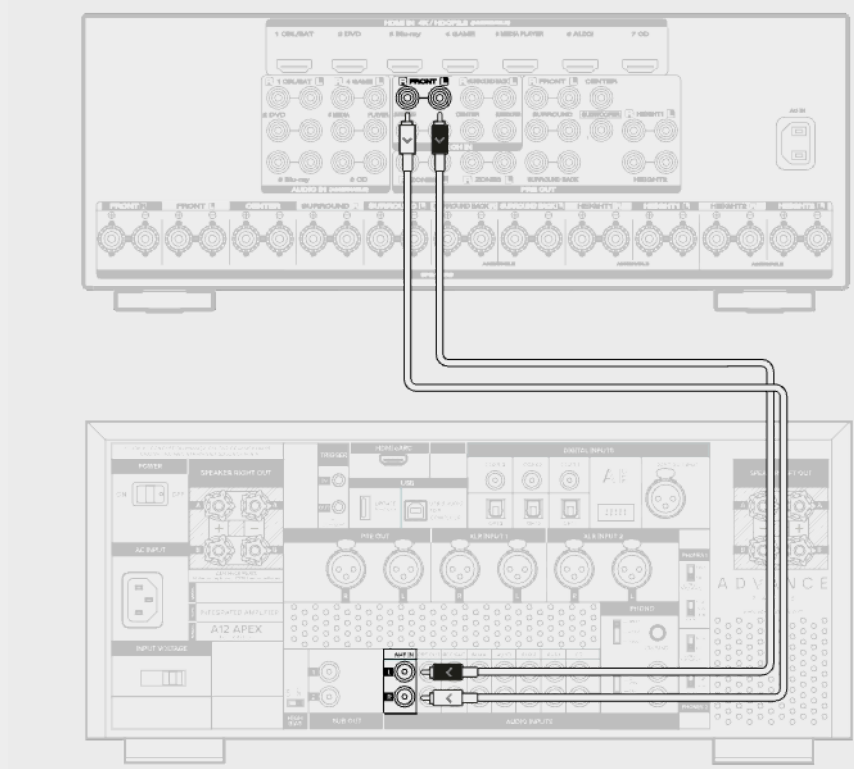


Home cinéma

PRISE AMP-IN

Pour utiliser votre amplificateur APEX comme bloc de puissance avec votre amplificateur home-cinéma, raccordez-les à l'aide des prises AMP-IN situées sur la face arrière. Cette connexion permet au home-cinéma de prendre le contrôle de l'amplification des enceintes frontales, tout en bénéficiant de la qualité audio de l'APEX.

Branchez les sorties PRE-OUT avant – Front L/R – de votre amplificateur home-cinéma vers les entrées AMP-IN de l'amplificateur APEX, à l'aide d'un câble RCA.

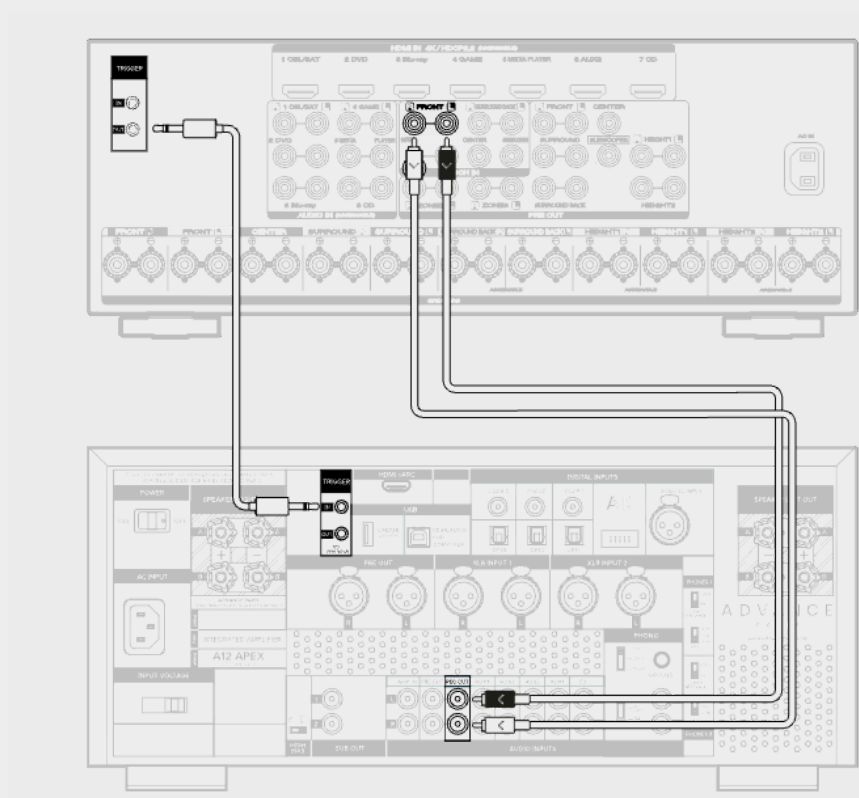


Home cinéma

PRISE TRIGGER IN

Lorsque vous utilisez votre amplificateur APEX comme bloc de puissance relié à un amplificateur home-cinéma, vous pouvez automatiser son allumage et sa mise en veille grâce à un câble jack 3,5 mm mono – non fourni – entre les prises Trigger des deux appareils.

Utilisez la prise **Trigger IN** sur l'amplificateur APEX et la prise **Trigger OUT** sur l'amplificateur home-cinéma. Vérifiez au préalable que ce dernier dispose de cette prise ; reportez-vous à sa notice.



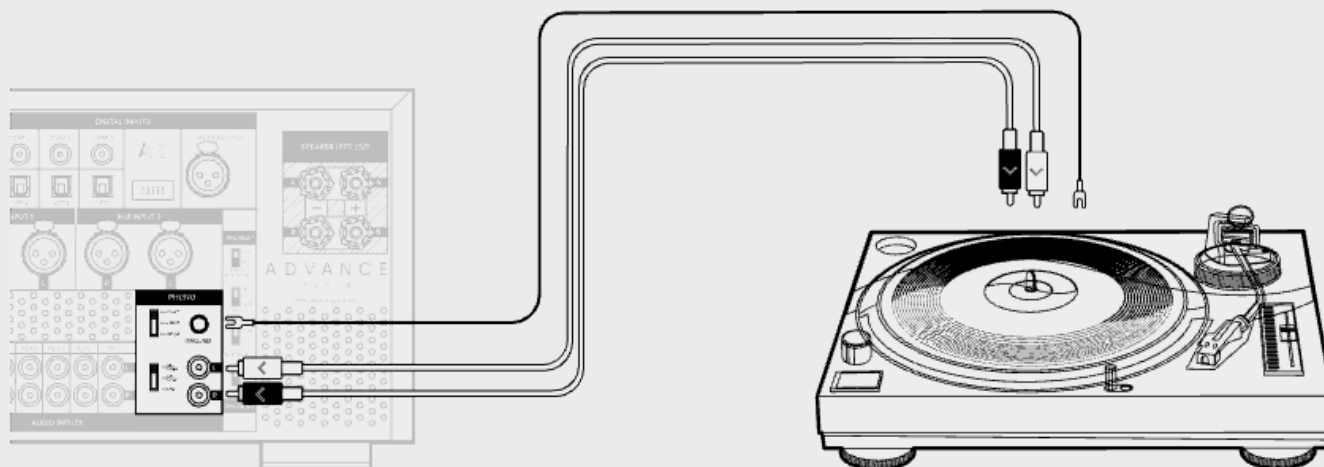
Platine vinyle

PRISE PHONO

Pour profiter pleinement de votre platine vinyle, connectez-la directement à l'entrée Phono de votre amplificateur APEX. Cette entrée est spécialement conçue pour les cellules à aimant mobile (MM) et à bobine mobile (MC). Elle intègre le préamplificateur RIAA nécessaire à la lecture correcte des disques.

Branchez le fil de masse de votre platine au bornier GROUND de l'amplificateur afin de supprimer les éventuels bruits de ronflement.

Réalisez les branchements amplificateur éteint. Le branchement de sources alors que l'amplificateur est allumé peut exposer vos enceintes à un fort bruit et provoquer une défaillance des haut-parleurs.



Voir « Réglages » pour les réglages de l'entrée Phono MM / MC, pages [51](#) et [52](#).

Sources

Entrées analogiques

RCA – niveau ligne, quatre entrées AUX et une entrée CD.

XLR – deux entrées symétriques.

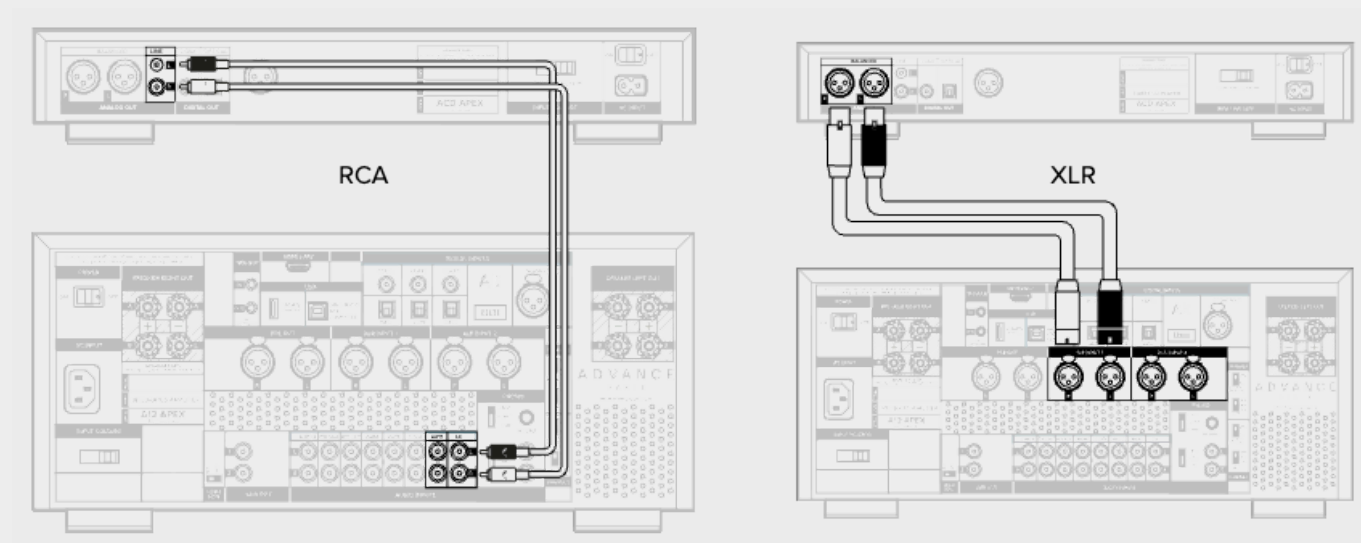
Entrées numériques

Optique – trois entrées Toslink.

Coaxiale – trois entrées.

AES-EBU – une entrée.

Ne branchez aucune source sur l'entrée AMP-IN. Vous risqueriez un fort niveau sonore sur vos enceintes et une possible défaillance.

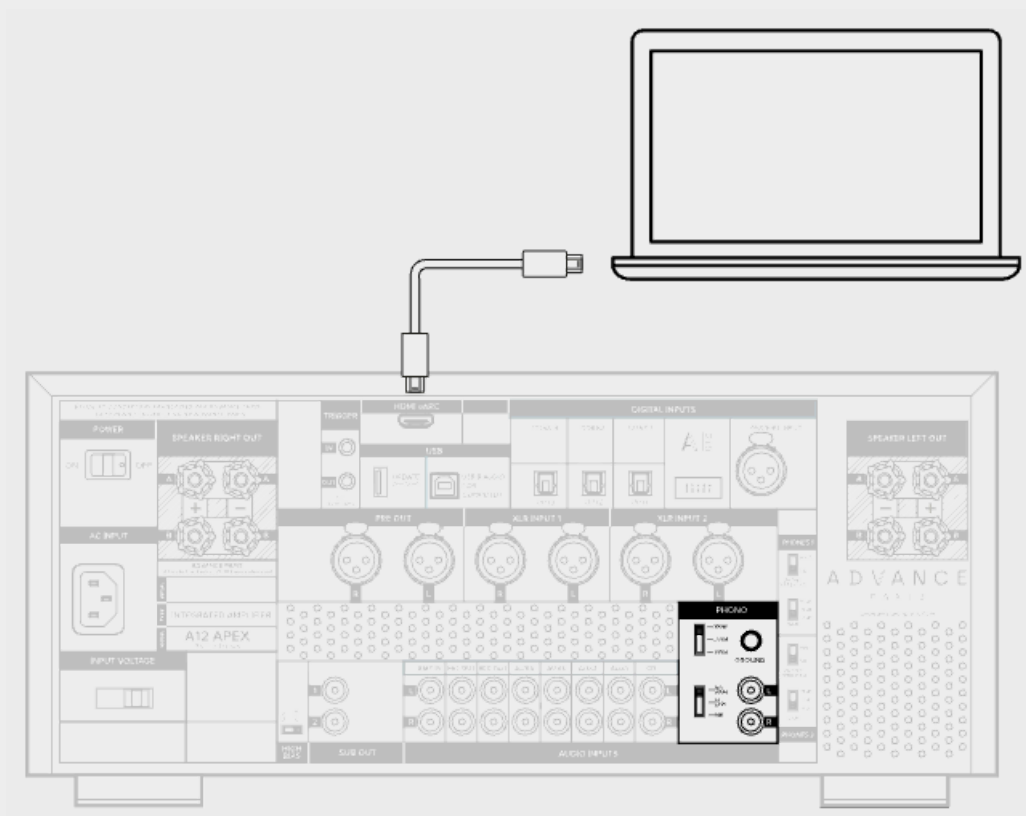


Ordinateur

ENTRÉE USB TYPE B

Compatible avec Apple OS et Windows 10-11, sans pilote à installer. Spécification USB 2.0 jusqu'à 24 bits / 192 kHz. Compatible DSD 64, 128 et 256.

Sélectionnez la sortie audio Advance Paris sur votre ordinateur, dans les réglages de carte son.



Bluetooth

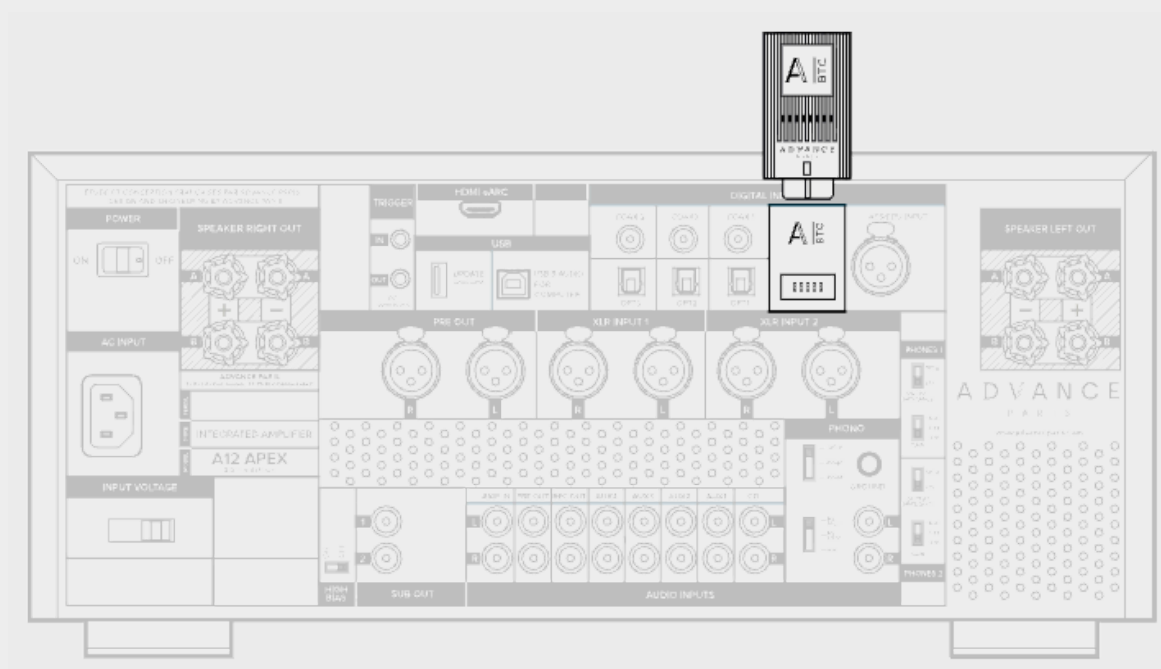
ENTRÉE AUDIO A-BTC

Pour connecter une source Bluetooth ou un casque Bluetooth à votre amplificateur APEX, vous devez vous munir du module Advance Paris A-BTC, disponible en option. Le A-BTC s'insère dans la prise spécifique située sur le panneau arrière.

Le même module permet de renvoyer le son vers un casque Bluetooth.

Insérez le A-BTC amplificateur éteint, interrupteur secteur sur OFF.

Le A-BTC est compatible LDAC : la mise à jour MCU V1.6 du A12 APEX est nécessaire pour un affichage correct de ce protocole à l'écran. Voir « Mise à jour », page [57](#).

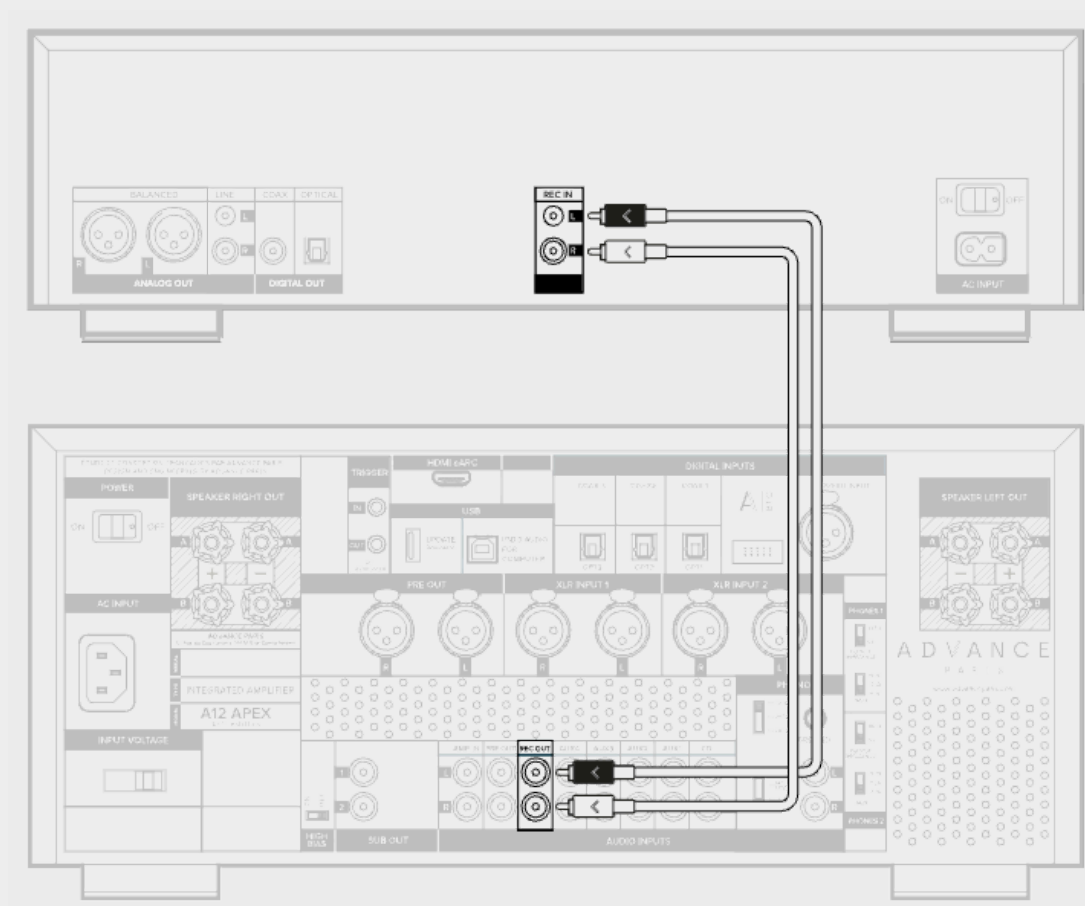


Voir « Utilisation » pour plus de détails, pages [33](#) et [34](#).

Dispositif d'enregistrement

PRISE REC-OUT

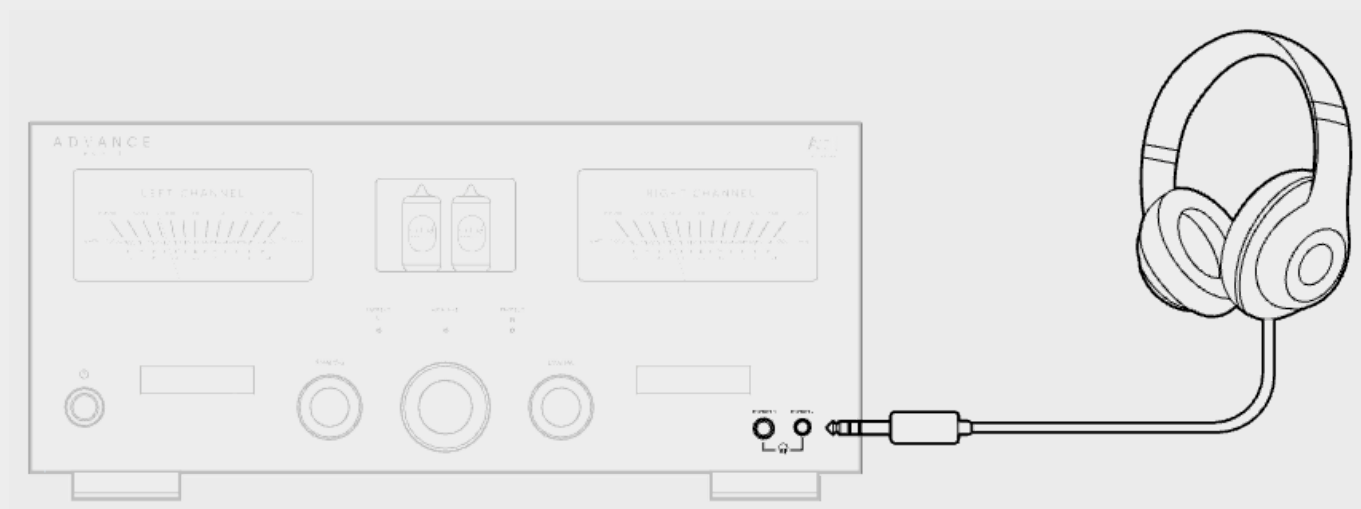
Vous pouvez connecter un enregistreur sur la prise REC-OUT du panneau arrière. Cette sortie délivre le signal de la source sélectionnée, à niveau fixe, indépendamment du volume de l'amplificateur.



Casque filaire

Branchez votre casque filaire sur les prises 6,35 mm ou 3,5 mm situées en face avant de l'amplificateur APEX.

Les sorties enceintes sont automatiquement mises en silence lors de l'insertion d'un casque en face avant.



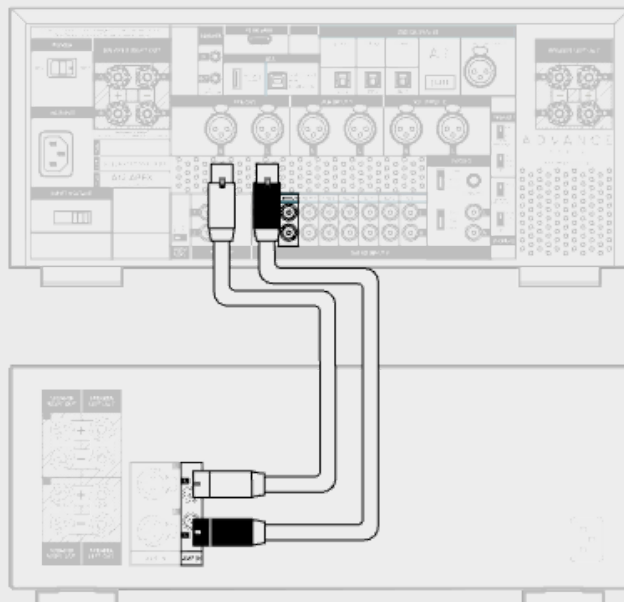
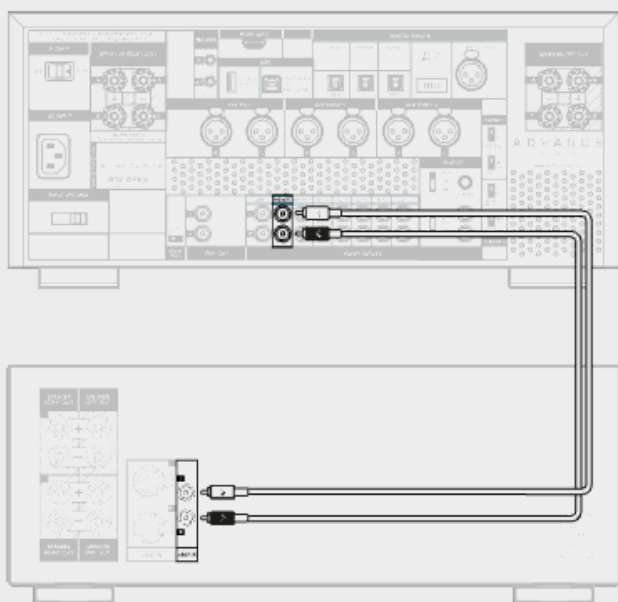
Amplificateur externe

PRISE PRE-OUT

Vous pouvez connecter un bloc de puissance mono ou stéréo à votre amplificateur APEX, afin de disposer de plus de puissance ou d'une meilleure adéquation avec vos enceintes.

Branchez les sorties PRE-OUT de votre amplificateur APEX vers les entrées de votre bloc de puissance, avec un câble RCA ou XLR.

Vos enceintes seront alors branchées sur le bloc de puissance externe, et non sur l'amplificateur APEX.

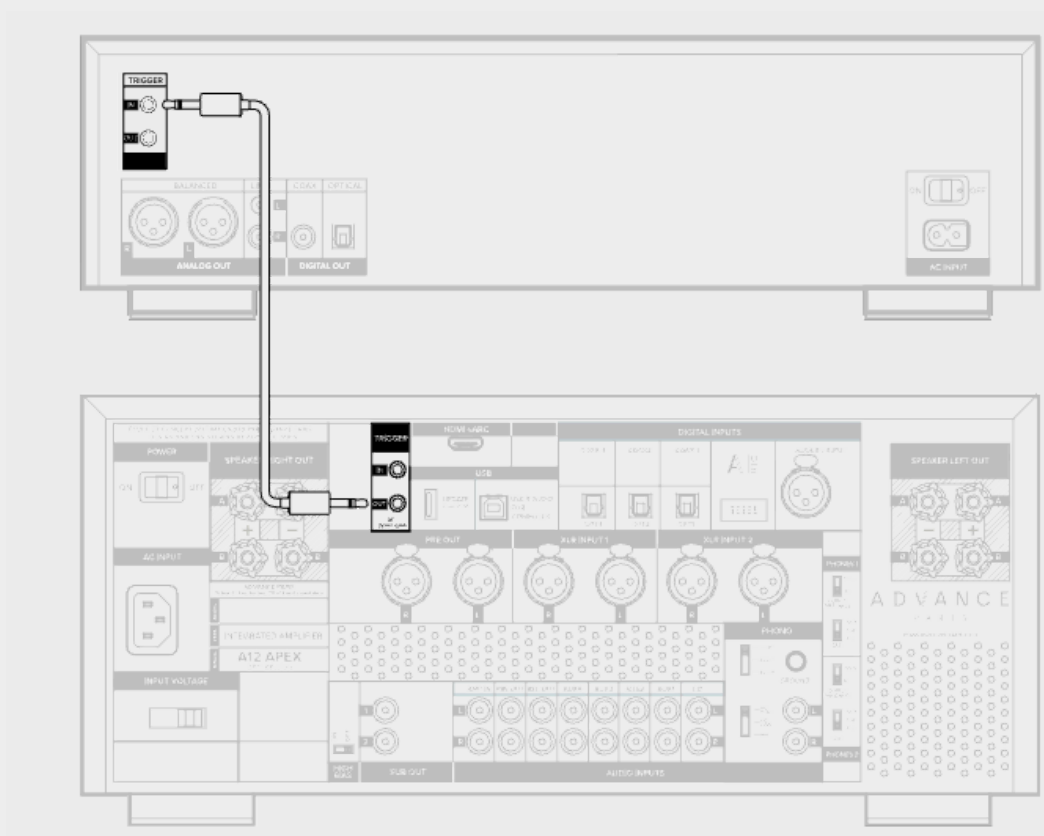


Allumage simultané

PRISE TRIGGER OUT

Vous pouvez activer un produit tiers lors de l'allumage de votre amplificateur APEX. Ce produit doit pour cela être muni d'une prise Trigger IN.

Connectez un câble jack 3,5 mm mono – non fourni – entre la prise Trigger OUT de l'amplificateur APEX et la prise Trigger IN de votre produit tiers.



Cordon d'alimentation

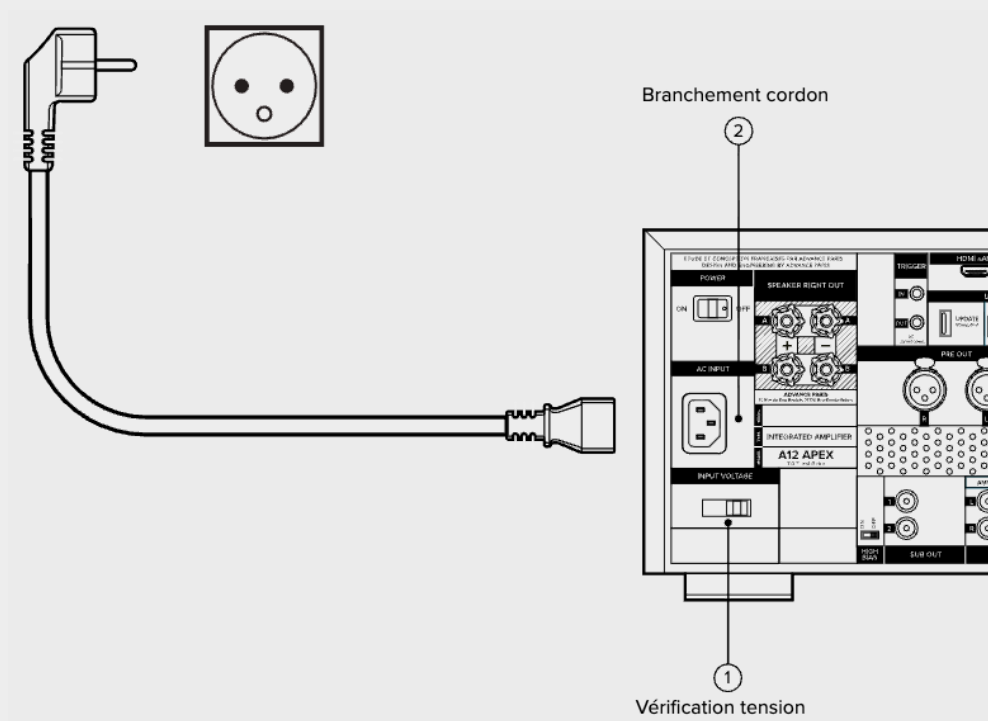
1 Vérification de la tension

Vérifiez que la tension de fonctionnement est correctement réglée sur le panneau arrière et qu'elle correspond à celle de votre pays.

2 Branchement du cordon

Raccordez le cordon d'alimentation à la prise secteur de l'appareil, puis à votre prise murale.

Connectez toutes vos sources avant de brancher l'amplificateur sur le secteur. Le branchement de sources alors que l'amplificateur est allumé peut exposer vos enceintes à un fort bruit et provoquer une défaillance des haut-parleurs.



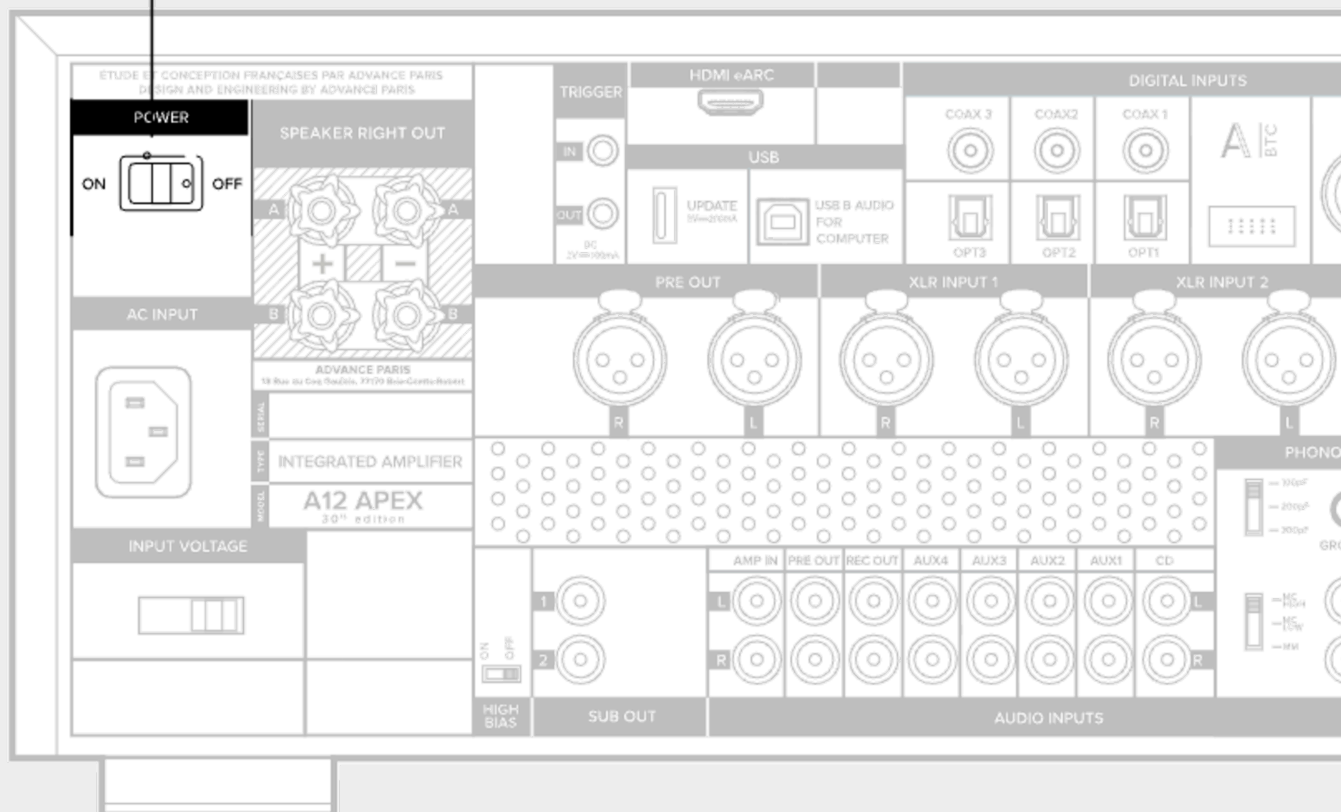
Utilisation

Mise sous tension	28
Mise en route	29
Sélection de la source d'entrée	30
Réglage du volume	31
Mise en sourdine	32
Appareils connectés en Bluetooth	33
Casque Bluetooth	34
Télévision comme source audio	35
APEX comme bloc de puissance	36
Platine vinyle	37

Mise sous tension

INTERRUPTEUR À L'ARRIÈRE

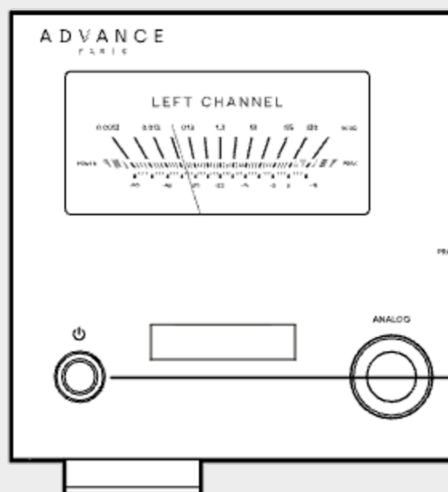
Pour utiliser votre amplificateur APEX, vous devez positionner l'interrupteur secteur disponible sur la face arrière sur ON.



Mise en route

BOUTON EN FAÇADE OU TÉLÉCOMMANDE

Préchauffage. Votre amplificateur APEX dispose de tubes audio. Une période de préchauffage de 30 secondes est nécessaire ; pendant cette durée, l'amplificateur n'émet aucun son.



Pour allumer votre amplificateur APEX, utiliser la télécommande et son bouton de veille ou le bouton de veille sur la face avant de l'amplificateur APEX.



Sélection de la source

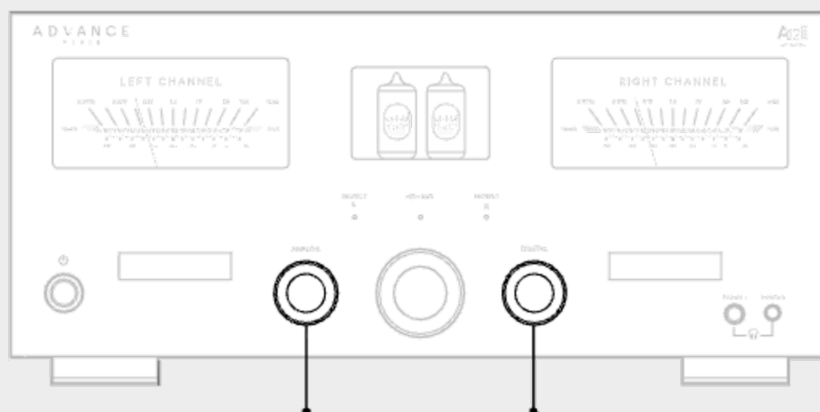
TÉLÉCOMMANDE OU BOUTON MULTIFONCTION

Votre amplificateur APEX dispose de nombreuses entrées sur sa face arrière.



Une fois vos sources connectées, vous pouvez les sélectionner grâce à la télécommande.

Vous pouvez également utiliser les boutons ANALOG ou DIGITAL.



Le bouton ANALOG est pour le choix des entrées analogiques : CD, AUX (1-4), XLR (1-2) et Phono.

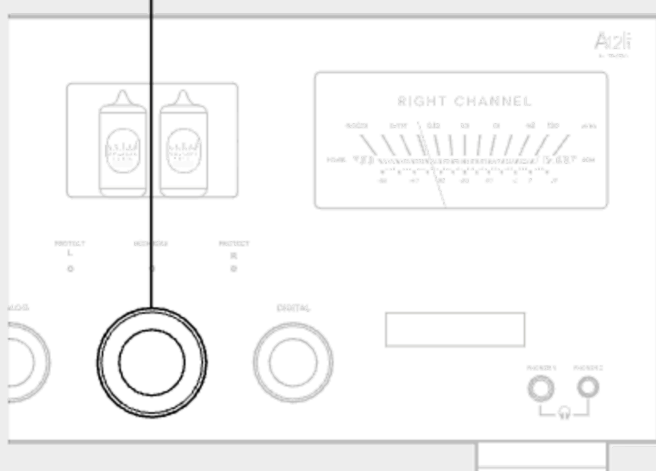
Le bouton DIGITAL est pour le choix des entrées numériques : OPT (1-3), Coax (1-3), AES-EBU, HDMI eARC, Bluetooth (A-BTC), USB audio (ordinateur).

Le choix de l'entrée est validé automatiquement au bout de trois secondes, ou immédiatement en appuyant sur le bouton ANALOG ou DIGITAL.

Réglage du volume

BOUTON EN FAÇADE OU TÉLÉCOMMANDE

Vous pouvez changer le volume en tournant le bouton multifonction présent sur la face avant de votre amplificateur APEX. Vous augmentez le volume en tournant dans le sens horaire. Vous diminuez le volume en tournant le bouton dans le sens anti-horaire.



Vous pouvez changer le volume en utilisant les boutons «Vol +» et «Vol -» directement depuis la télécommande. En restant appuyé sur ces touches, vous pouvez augmenter rapidement le volume.



Mise en sourdine

TÉLÉCOMMANDE



En appuyant sur le bouton «MUTE» de la télécommande, vous coupez le son totalement.

En appuyant une nouvelle fois sur le bouton «MUTE», le son revient à son niveau d'origine. Vous pouvez également appuyer sur les boutons «Vol +» ou «Vol -» pour désactiver la fonction «MUTE».

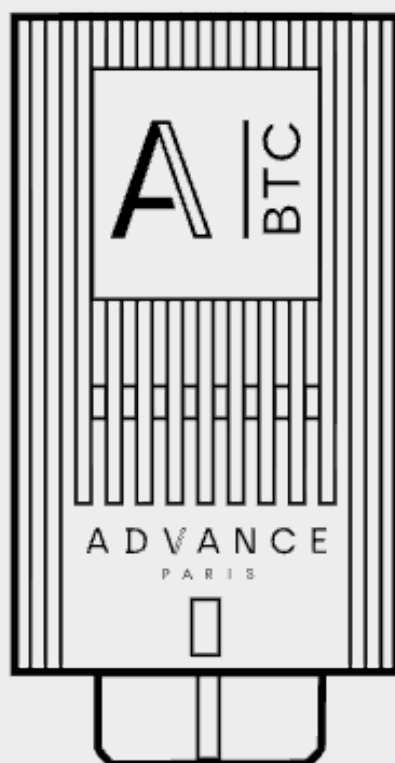
Appareils Bluetooth

AVEC LE MODULE A-BTC

Allumez votre amplificateur APEX et choisissez l'entrée Bluetooth. Rendez-vous dans les réglages Bluetooth de votre source (téléphone, tablette, ordinateur) et sélectionnez le A-BTC.

Vous pouvez maintenant envoyer de la musique sur votre amplificateur. Vérifiez au préalable que le volume de votre source Bluetooth et celui de votre amplificateur ne sont pas réglés trop fort.

LDAC. Le A-BTC est compatible avec le protocole LDAC. Pour un affichage correct du protocole LDAC sur l'écran du A12 APEX, votre amplificateur doit être mis à jour avec le logiciel interne MCU V1.6. Voir « Mise à jour », page [57](#).



Casque Bluetooth

AVEC LE MODULE A-BTC

Grâce au module Advance Paris A-BTC (en option), votre amplificateur APEX peut renvoyer le son vers un casque Bluetooth (non fourni), pour écouter de la musique sans déranger votre entourage. Les entrées analogiques comme numériques peuvent être renvoyées vers le casque.

Pour activer cette fonction, appuyez sur la touche portant le pictogramme de casque sur la télécommande, puis lancez la procédure d'appairage depuis votre casque (voir la notice de son fabricant). Au bout de 30 secondes, votre casque et le A-BTC se connectent.

Volume. Il doit être réglé directement sur le casque. La télécommande et le bouton multifonction ne changent que le volume des enceintes.

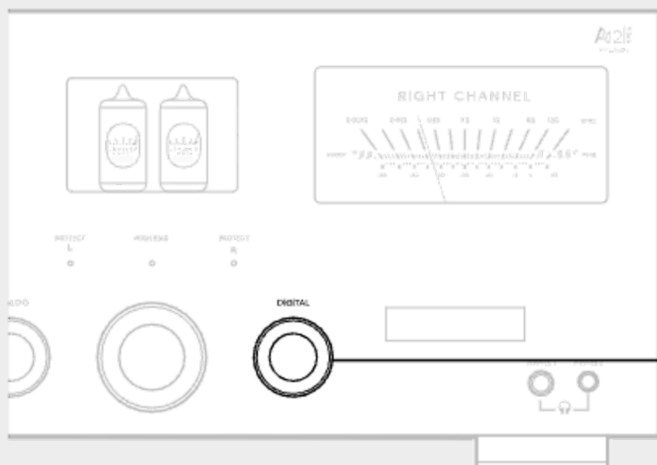
Limite. Vous ne pouvez pas renvoyer l'entrée Bluetooth vers un casque Bluetooth. Établissez dans ce cas un lien direct entre votre source et votre casque.



Le son des enceintes peut être coupé ou conservé pendant l'écoute au casque. Voir page [43](#).

Télévision comme source

BOUTON EN FAÇADE OU TÉLÉCOMMANDE



Une fois que le câble HDMI est connecté entre votre amplificateur APEX et le téléviseur, vous pouvez choisir l'entrée TV grâce à la télécommande ou en passant par le bouton DIGITAL de l'amplificateur APEX (Entrée HDMI ARC).

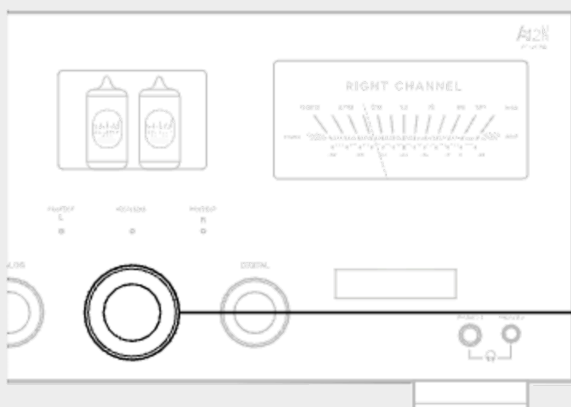


APEX en bloc de puissance

Sélectionnez l'entrée AMP-IN sur votre amplificateur stérééo grâce à la télécommande.

Votre amplificateur Home-Cinéma gèrera désormais le volume et l'équilibre sonore des enceintes frontales lors des séances home-cinéma.

Votre installation est maintenant prête. Vous profitez ainsi de la puissance et de la qualité musicale de votre amplificateur APEX tout en conservant les fonctionnalités multicanales de votre amplificateur Home-Cinéma.

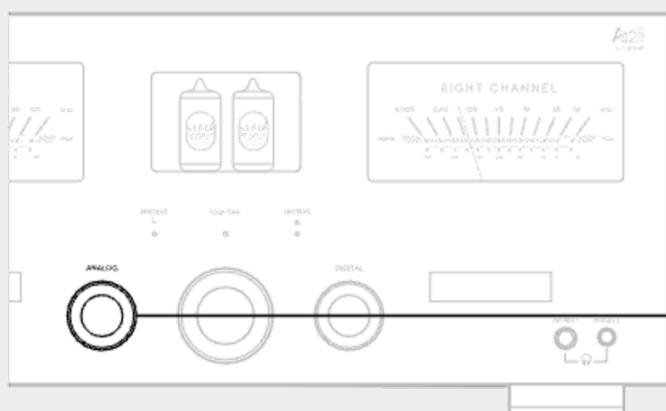


L'activation du mode AMP-IN est également possible par le menu de réglage de votre amplificateur APEX, vous devez vous rendre dans le menu suivant :

MENU / AMP IN / ON

Il est conseillé de faire une calibration acoustique du système complet par l'entremise du procédé de calibration de votre amplificateur Home-Cinéma pour équilibrer le niveau de toutes les enceintes. Voir la notice de votre amplificateur Home-Cinéma.

Platine vinyle



Sélectionnez la source Phono sur votre amplificateur APEX avec le bouton ANALOG ou la télécommande (entrée PHONO).



Réglages

Menu de réglage (télécommande)	39
Menu de réglage (bouton multifonction)	40
Sortie enceinte (A / B)	41
Sortie caisson de basse	42
Enceintes et casque Bluetooth	43
Réglage de la sortie Bluetooth avec le A-BTC	44
Luminosité de l'affichage	45
Mode de veille automatique	46
Tonalité et balance	47
Loudness	48
Volume à l'allumage	49
Touche Standby	50
Capacitance (entrée Phono)	51
Type de cellule	52
Contrôle HDMI CEC	53
High-Bias	54
Remise à zéro	55

Menu de réglage

AVEC LA TÉLÉCOMMANDE

En appuyant sur le bouton «MENU» de la télécommande, vous avez accès aux différents menu de réglage de votre amplificateur APEX.

Pour revenir au niveau précédent, vous devez faire un appui court sur le bouton «MENU».



En appuyant sur les boutons directionnels de la télécommande, vous avez accès aux différents menu de réglage de votre amplificateur APEX.

Pour rentrer dans un réglage spécifique, vous devez faire un appui court sur le bouton central «OK».

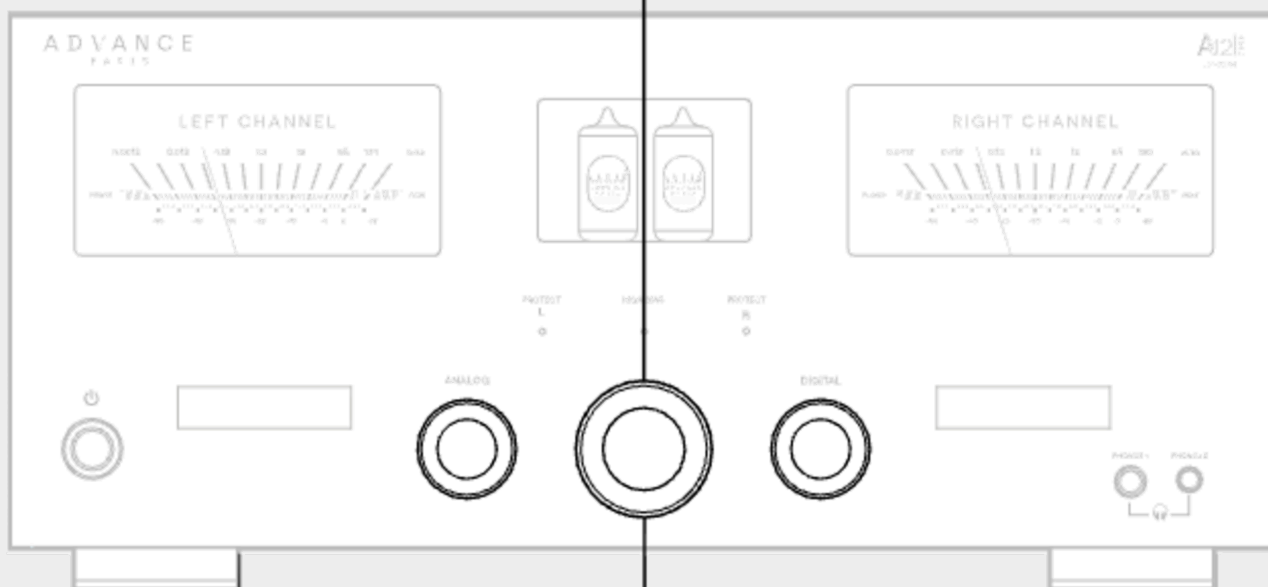
Menu de réglage

AVEC LE BOUTON MULTIFONCTION

Comment avoir accès au menu de réglage avec le bouton multifonction ?

En appuyant plus d'une seconde sur le bouton volume, vous avez accès aux différents menu de réglage de votre amplificateur APEX.

En tournant le bouton multifonction, vous faites défiler les différentes entrées du menu de réglage.



Pour rentrer dans un réglage spécifique, vous devez faire un appui court sur le bouton multifonction.

Pour revenir au niveau précédent, vous devez faire un appui long sur le bouton multifonction.

Sortie enceinte (A / B)

Pour choisir la sortie enceinte que vous voulez utiliser, rendez-vous dans le menu suivant :

MENU / SPEAKER / SPEAKER A · SPEAKER B · SPEAKER A+B · SPEAKER OFF

Ce réglage est gardé en mémoire. Il n'est pas à refaire à chaque allumage.

Sortie caisson de basse

Pour configurer le mode de sortie des caissons de basse, rendez-vous dans le menu suivant :

MENU / SUB MODE / MONO · STEREO

Filtrage

Les deux sorties caisson de basse sont coupées en passe-bas à 200 Hz, avec une pente de 12 dB par octave et un facteur Q de 0,7.

Sur le caisson

Le volume et la fréquence de coupure se règlent sur le panneau arrière du caisson de basse lui-même.

Enceintes et casque Bluetooth

AFFICHEUR PRODUIT

Lors de l'utilisation d'un casque Bluetooth, vous pouvez choisir de couper ou non le son des enceintes. En le conservant, vous pouvez avoir un volume différent entre le casque et les enceintes – utile lorsqu'un auditeur a besoin d'un niveau plus élevé.

MENU / BT OUT / SPK / SP MUTE · SP ON

SP MUTE

Les enceintes sont inactives pendant l'écoute au casque Bluetooth.

SP ON

Les enceintes restent actives pendant l'écoute au casque Bluetooth.

Lorsque les enceintes restent actives, un délai sera présent entre le son des enceintes et le son renvoyé dans le casque Bluetooth. Voir « Réglage de la sortie Bluetooth avec le A-BTC », page [44](#).

Réglage de la sortie Bluetooth avec le A-BTC

AFFICHEUR PRODUIT

Vous pouvez choisir le type de protocole pour la sortie Bluetooth avec le A-BTC.

MENU / BT OUT / BT PROT / HQ · LL

HQ · Haute Qualité

À privilégier pour une écoute Hi-Fi.

LL · Low Latency

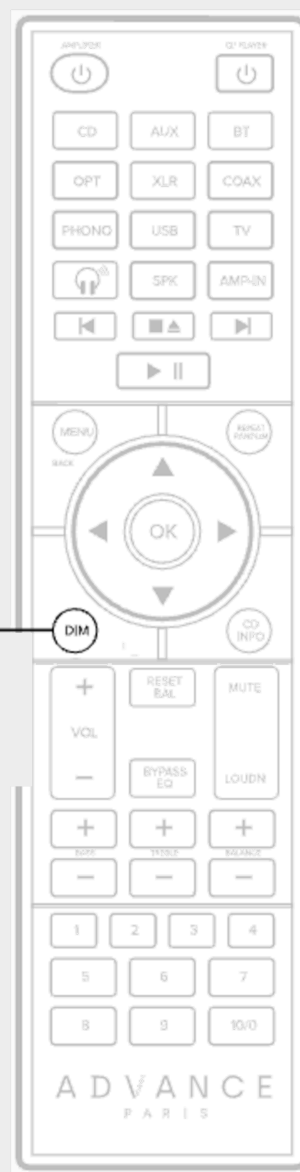
À privilégier pour une écoute avec un casque compatible Low Latency et avec la prise HDMI eARC.

La transmission Bluetooth entraîne toujours un délai. Ce délai peut être réduit avec le réglage LL si votre casque Bluetooth dispose de ce protocole (Bluetooth Adaptive Low Latency).

Luminosité de l'affichage

TOUCHE DIM DE LA TÉLÉCOMMANDE

Vous pouvez régler la luminosité des VU-mètre et de l'afficheur en appuyant plusieurs fois sur le bouton DIM.



La luminosité des boutons n'est pas réglable.

Mode de veille automatique

AFFICHEUR PRODUIT

MENU / APD SETTING

Vous pouvez configurer votre amplificateur pour qu'il s'éteigne automatiquement au bout d'une certaine durée sans signal.

OFF

5 min

10

20

30

60

Sur OFF, votre amplificateur ne s'éteindra jamais de lui-même.

Tonalité et balance

TÉLÉCOMMANDE / AFFICHEUR PRODUIT



MENU / TONE



Sur la télécommande, vous disposez des réglages des basses (Bass), des aigus (Treble) et de la balance (Balance).

Bass

Réglage des basses.

Treble

Réglage des aigus.

Balance

Réglage de la balance.

Bypass EQ

TÉLÉCOMMANDE UNIQUEMENT

Active ou désactive vos réglages de graves et d'aigus.

Reset Bal

TÉLÉCOMMANDE UNIQUEMENT

Remet la balance au centre.



Loudness

TÉLÉCOMMANDE / AFFICHEUR PRODUIT

MENU / TONE

Sur la télécommande, la touche Loudness active ou désactive la fonction. Le loudness compense la perte de sensibilité de l'oreille dans le grave et l'aigu lors d'une écoute à faible volume.

Votre amplificateur applique dynamiquement une correction des fréquences graves et aiguës en fonction du volume d'écoute, pour l'équilibre sonore le plus naturel possible.

Faible volume

Correction importante

Volume moyen

Correction moyenne

Fort volume

Correction nulle

Volume à l'allumage

AFFICHEUR PRODUIT

MENU / VOL SET / ON · OFF

ON

L'amplificateur démarre à chaque fois sur un volume précis, que vous définissez.

OFF

L'amplificateur démarre avec le même volume que lors de sa mise en veille.

MENU / VOL SET / VOL DEF

Réglez ici le volume de démarrage, lorsque l'étape précédente est sur ON.

Touche Standby

AFFICHEUR PRODUIT

MENU / STB LED MODE

Vous pouvez désactiver l'éclairage rouge de la touche Standby en face avant. Lors d'une mise en veille, la touche ne sera alors plus allumée.

Capacitance

ENTRÉE PHONO MM

Votre amplificateur APEX dispose d'un réglage de capacitance sur l'entrée Phono MM, permettant d'adapter la charge électrique à la cellule de votre platine vinyle. Ce réglage optimise la réponse en fréquence et garantit une restitution fidèle à l'enregistrement.

Consultez les spécifications de votre cellule MM : la plupart recommandent une capacité totale comprise entre 100 et 200 pF, câble de la platine inclus. Ajustez la valeur de l'amplificateur en fonction de cette recommandation.

Capacitance trop faible

Le son peut paraître plus clair, mais parfois trop vif.

Capacitance trop élevée

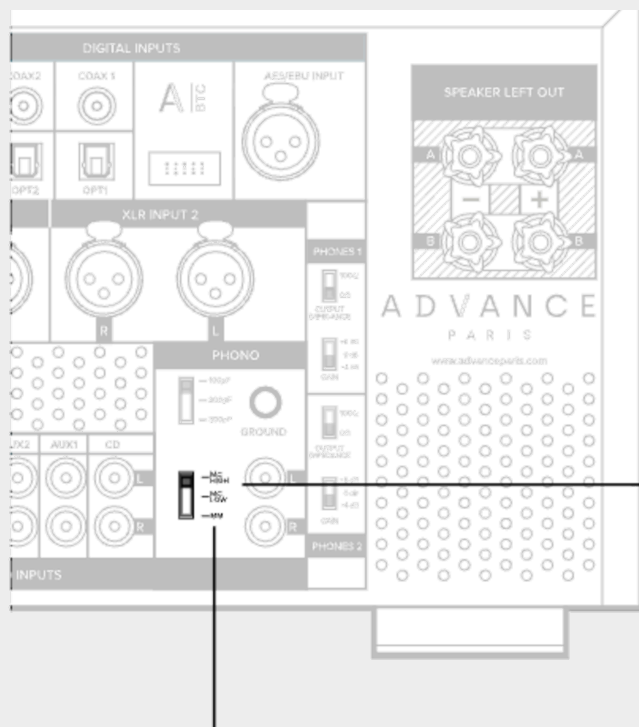
Le son devient plus doux, au prix d'une perte de précision dans l'aigu.

Effectuez quelques écoutes comparatives pour retenir le réglage qui offre l'équilibre tonal le plus naturel.

Type de cellule

POUR CELLULE MM OU MC

Votre amplificateur APEX dispose d'un réglage à trois positions — MM, MC High et MC Low — pour convenir au type de cellule de votre platine vinyle.



Pour une cellule MM, vous devez choisir MM.

Pour une cellule MC, vous devez sélectionner MC High ou MC Low. Cela dépendra de la tension de sortie de votre cellule :

- Pour une cellule MC avec une tension de sortie inférieur à 0,6mV, vous pouvez utiliser MC Low.
- Pour une cellule MC avec une tension de sortie supérieur à 0,6mV, vous pouvez utiliser MC High.

Contrôle HDMI CEC

AFFICHEUR PRODUIT

MENU / CEC CONTROL

ON

L'amplificateur répond aux commandes envoyées par le téléviseur, pour une mise en route et une mise en veille coordonnées.

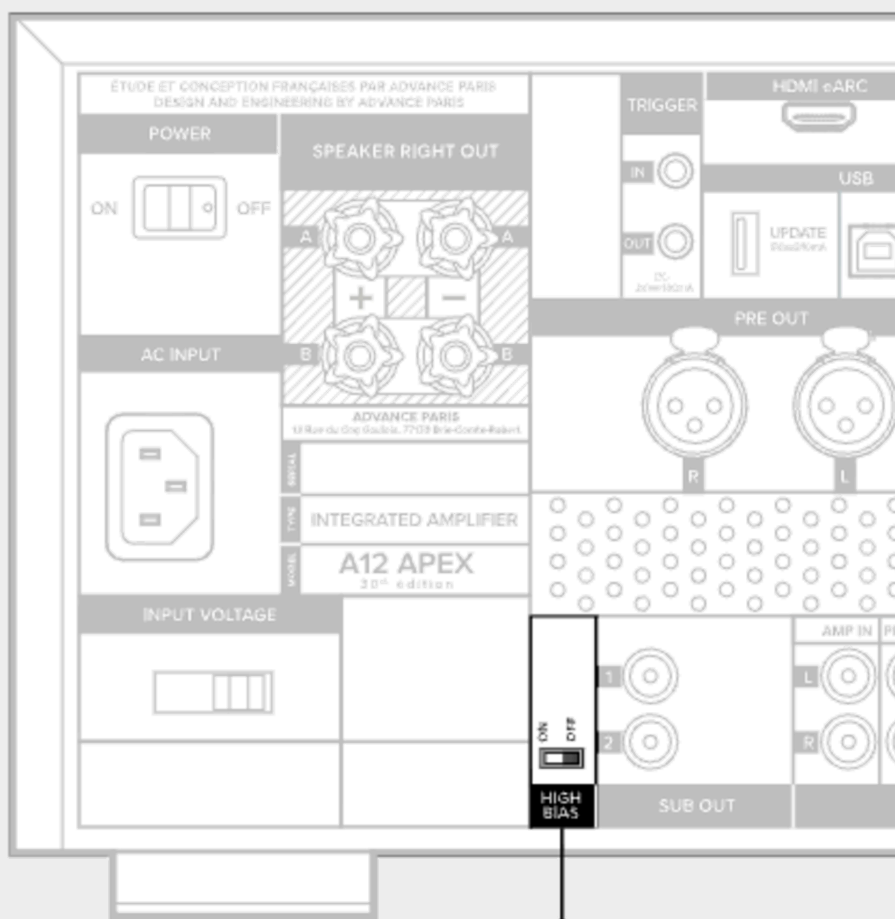
OFF

L'amplificateur ne répond pas à ces commandes.

Les commandes de volume restent actives en permanence, quel que soit le réglage de CEC CONTROL.

High-Bias

Votre amplificateur APEX utilise la classe AB pour l'amplification : il fonctionne en classe A sur les petites puissances, inférieures à 5 W, et en classe B au-delà. Il dispose d'un réglage de bias à deux positions.



- > Sur OFF, il s'agit du réglage «normal».
- > Sur ON, il s'agit du réglage «High-Bias» avec une puissance supérieure en Classe A (8-10 W environ)

Remise à zéro

AFFICHEUR PRODUIT

MENU / RESET

En cas de nécessité, vous pouvez remettre tous les réglages de l'amplificateur APEX en configuration d'usine.

Mise à jour / FAQ

Mise à jour	57
Formater la clé USB	58
Décompresser le fichier	59
Foire aux questions	60

Mise à jour

Version du logiciel interne

Pour connaître la version du logiciel interne de votre amplificateur APEX, rendez-vous dans le menu suivant :

MENU / SYS INFO

En tournant le bouton multifonction, vous faites défiler les informations. Le logiciel interne correspond à la ligne **MCU VERSION**.

Procédure de mise à jour

En cas de nécessité de mise à jour :

1. Rendez-vous sur le site www.advanceparis.com, menu **Assistance**, puis **Notice et Logiciel**.
2. Choisissez votre gamme de produit (**APEX**), puis votre produit (**A12**).
3. Comparez la version de logiciel proposée sur le site avec la version **MCU VERSION** relevée sur votre amplificateur. Si la version du site est plus récente, poursuivez la procédure ; sinon, votre amplificateur est à jour et aucune mise à jour n'est nécessaire.
4. Téléchargez le fichier de mise à jour (fichier zippé).
5. Sur votre ordinateur, décompressez le fichier, puis copiez le fichier de mise à jour sur une clé USB d'une capacité de 16 Go ou moins, formatée en FAT. Voir pages [58](#) et [59](#).
6. Branchez cette clé sur le port **UPDATE** disponible à l'arrière de l'amplificateur APEX.
7. Lancez la mise à jour en allant dans le menu de l'amplificateur APEX :

MENU / MCU UPD / YES

L'amplificateur lance la mise à jour et se met en Standby lorsque le processus est terminé.

Les mises à jour sont disponibles sur le site www.advanceparis.com, page **Assistance / Notice et Logiciel**.

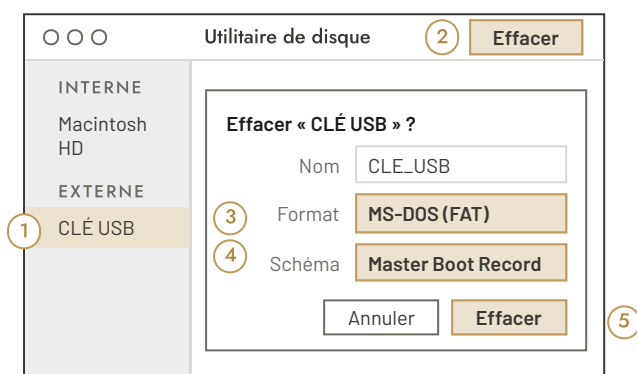
Mise à jour

FORMATER LA CLÉ USB EN FAT

L'amplificateur ne lit que les clés USB formatées en FAT. Si votre clé utilise un autre format, formatez-la avant d'y copier le fichier « .bin ».

SUR MAC

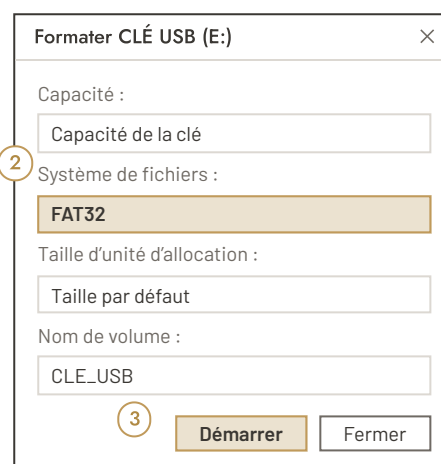
macOS — Utilitaire de disque



1. Branchez la clé USB, puis ouvrez **Utilitaire de disque** (dossier Applications, puis Utilitaires). Sélectionnez la clé dans la barre latérale, sous **Externe**.
2. Cliquez sur **Effacer**.
3. Dans **Format**, choisissez **MS-DOS (FAT)**.
4. Dans **Schéma**, choisissez **Master Boot Record**.
5. Cliquez sur **Effacer**, puis sur **OK** à la fin de l'opération.

SUR PC

Windows — Explorateur



1. Branchez la clé USB, puis ouvrez l'Explorateur de fichiers sur **Ce PC**. Faites un clic droit sur la clé, puis choisissez **Formater...**
2. Dans **Système de fichiers**, choisissez **FAT32**.
3. Cliquez sur **Démarrer**, puis confirmez avec **OK**.



Le formatage efface tout le contenu de la clé. Copiez ailleurs les fichiers à conserver avant de commencer. Nous vous conseillons d'utiliser une clé USB de 16 Go ou moins.

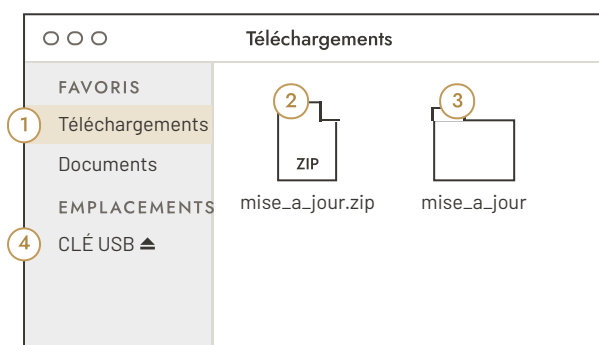
Mise à jour

DÉCOMPRESSER LE FICHIER TÉLÉCHARGÉ

Le fichier téléchargé sur le site Advance Paris est un fichier zippé. Avant de le copier sur la clé USB, il faut le décompresser pour obtenir le fichier « .bin ». La clé USB doit être formatée en FAT : voir « Formater la clé USB en FAT », page [58](#).

SUR MAC

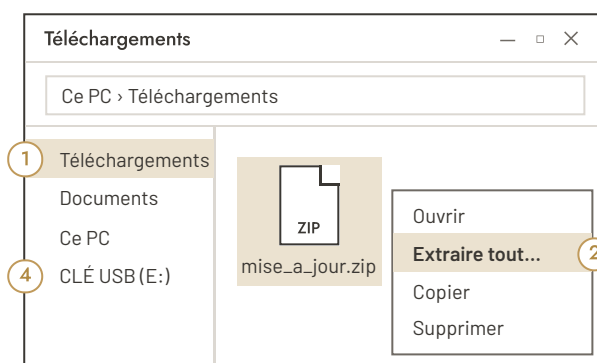
macOS — Finder



1. Ouvrez le dossier **Téléchargements** dans le Finder.
2. Double-cliquez sur le fichier zippé. macOS le décompresse automatiquement et crée un dossier du même nom, à côté du fichier.
3. Ouvrez ce dossier : il contient le fichier « .bin ».
4. Faites glisser le fichier « .bin » sur la clé USB, visible dans la barre latérale du Finder, sous **Emplacements**.
5. Éjectez la clé avant de la retirer : clic droit sur la clé, puis **Éjecter**.

SUR PC

Windows — Explorateur



1. Ouvrez le dossier **Téléchargements** dans l'Explorateur de fichiers.
2. Faites un clic droit sur le fichier zippé, puis choisissez **Extraire tout...**
3. Cliquez sur **Extraire**. Un dossier du même nom est créé et s'ouvre : il contient le fichier « .bin ».
4. Copiez le fichier « .bin », puis collez-le sur la clé USB, visible dans **Ce PC**.
5. Éjectez la clé avant de la retirer : clic droit sur la clé, puis **Éjecter**.

Copiez uniquement le fichier « .bin » sur la clé USB, et non le fichier zippé : l'amplificateur ne lit pas les fichiers zippés.

Foire aux questions

L'alimentation ne se met pas sous ou hors tension

- › Vérifiez le bon branchement du câble secteur.
- › Vérifiez que l'interrupteur secteur est sur ON à l'arrière de l'amplificateur.

Les commandes de la télécommande restent sans effet

- › Vérifiez ou remplacez les piles de la télécommande.

Aucun son n'est émis

- › Vérifiez que vous avez sélectionné la bonne entrée.
- › Vérifiez que la fonction MUTE n'est pas activée.
- › Vérifiez que la sortie enceinte A ou B est activée dans le menu de réglage.

L'audio souhaité n'est pas émis

- › Vérifiez que vous avez sélectionné la bonne entrée.

Le son est distordu ou l'on entend des bruits

- › Contactez votre service après-vente.
- › Les tubes du préamplificateur nécessitent peut-être un remplacement.

Le son de ma platine vinyle n'est pas bon

- › Vérifiez que votre platine est correctement branchée sur l'entrée PHONO.
- › Vérifiez le réglage du contrepoids de la platine.
- › Vérifiez que votre câble de mise à la terre est bien branché.

Pas de son depuis une clé USB branchée à l'arrière

- › Le port USB-A « UPDATE » n'est pas compatible avec les fichiers audio : il est uniquement dédié à la mise à jour.

Je n'ai pas le son de ma télévision sur mes enceintes

- › Vérifiez que la fonction CEC / HDMI ARC — ou eARC — est bien activée sur votre téléviseur.
- › Réglez la sortie audio du téléviseur en stéréo, ou PCM. Reportez-vous à sa notice.

Annexes

Glossaire	62
Dimensions / Poids	65
Spécifications techniques	66

Glossaire

A — C

A-BTC	Module Bluetooth optionnel Advance Paris, à insérer dans la prise dédiée à l'arrière de l'amplificateur pour permettre la connexion de sources ou de casques Bluetooth.
Afficheur	Écran situé en façade permettant d'afficher les informations : source, volume, réglages.
AMP-IN	Entrée permettant d'utiliser l'amplificateur APEX comme bloc de puissance, par exemple dans une installation home-cinéma.
Amplificateur	Appareil permettant d'amplifier les signaux audio provenant de sources variées afin d'alimenter des enceintes.
Bornier A / Bornier B	Connecteurs situés à l'arrière permettant de brancher une ou deux paires d'enceintes.
Bluetooth	Technologie de transmission sans fil permettant de connecter un appareil compatible via le module A-BTC.
Bouton Standby	Bouton permettant d'allumer ou de mettre en veille l'amplificateur.
Câbles d'enceintes	Câbles utilisés pour relier les enceintes aux borniers de l'amplificateur.
Capacitance	Réglage spécifique à l'entrée Phono MM permettant d'optimiser la restitution d'une cellule vinyle.
Coaxiale	Entrée numérique utilisant un câble coaxial pour transmettre le son.
Cordon secteur	Câble d'alimentation permettant de relier l'amplificateur à une prise électrique.

Glossaire

E — R

Entrée AUX	Entrées analogiques stéréo pour connecter diverses sources.
Entrée Phono MM	Entrée spécialement conçue pour les platines vinyles équipées de cellules à aimant mobile.
Entrée optique	Entrées numériques utilisant un câble optique Toslink.
Fourches	Type de connecteur pour câble d'enceinte venant se fixer autour du bornier.
GROUND	Borne de masse pour réduire les bruits parasites lors du branchement d'une platine vinyle.
HDMI ARC / eARC	Connexion HDMI permettant de transmettre le son entre le téléviseur et l'amplificateur, avec contrôle du volume et mise en veille.
High-Bias	Mode de fonctionnement permettant une écoute en classe A sur les premiers watts.
Infrarouge (IR)	Système de transmission permettant à la télécommande de communiquer avec l'amplificateur.
Interrupteur secteur	Interrupteur principal permettant d'allumer ou d'éteindre complètement l'appareil.
PRE-OUT	Sortie permettant d'envoyer le signal audio vers un amplificateur de puissance externe.
RCA	Connecteurs analogiques rouge et blanc utilisés pour les liaisons audio.
REC-OUT	Sortie permettant de connecter un dispositif d'enregistrement.

Glossaire

S — U

Subwoofer

Enceinte spécialisée dans la reproduction des très basses fréquences. Elle complète les enceintes principales pour offrir davantage de profondeur et d'impact dans le grave. Elle peut être connectée en configuration simple (mono) ou double (stéréo) selon les réglages de l'amplificateur.

Trigger IN / Trigger OUT

Connecteurs permettant de synchroniser l'allumage ou l'extinction de l'amplificateur avec d'autres appareils.

USB type B

Entrée permettant de connecter un ordinateur pour utiliser l'amplificateur comme carte son USB.

Dimensions et poids

PRODUIT

43 × 19,2 × 45,4 cm

L × H × P

EMBALLAGE

54,5 × 29,5 × 53,5 cm

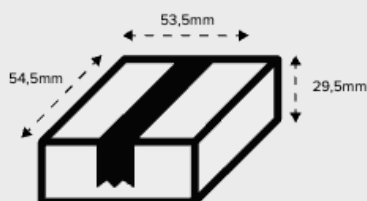
L × H × P

POIDS

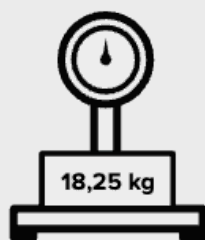
18,25 kg net

21,9 kg brut

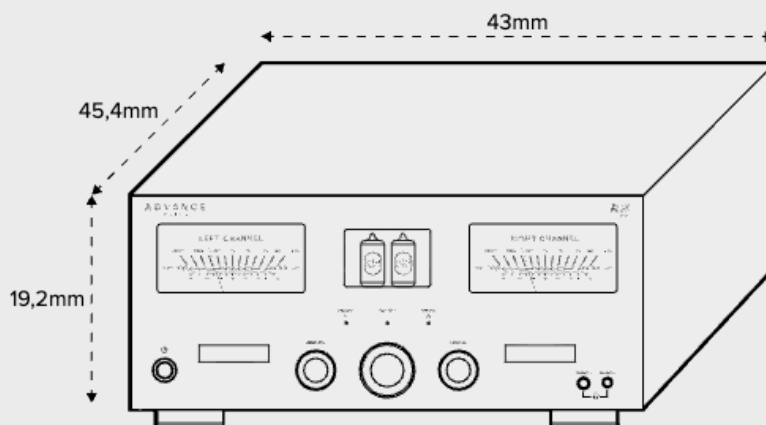
DIMENSIONS PACKAGING



POIDS PRODUIT



DIMENSIONS PRODUIT



Spécifications techniques

Puissance de sortie 8 Ω	190 W (THD+N 1 %, 1 kHz, 2 canaux actifs)
Puissance de sortie 4 Ω	292 W (THD+N 1 %, 1 kHz, 2 canaux actifs)
Réponse en fréquence	20 Hz – 80 kHz (± 1 dB, 43 W, 8 Ω)
Distorsion THD+N	0,047 % (1 kHz, 135 W, 8 Ω)
Rapport signal / bruit	104,8 dB (1 kHz, 135 W, 8 Ω)
Compatibilité entrée AC	115 / 230 V, 50-60 Hz, avec interrupteur
Transformateur	2 $\times$ toroïdal, 2 $\times$ 280 VA
DAC	ESS9039
Entrées numériques	3 $\times$ optique 24 bits / 192 kHz PCM 3 $\times$ coaxial 24 bits / 192 kHz PCM 1 $\times$ USB audio 24 bits / 192 kHz PCM, DSD64, DSD128 HDMI eARC : PCM stéréo AES-EBU : 24 bits / 192 kHz PCM
Entrée A-BTC	Pour récepteur Bluetooth A-BTC, en option
Entrées analogiques	Niveau ligne RCA ($\times 5$), niveau Phono MM/MC ($\times 1$) avec masse, niveau ligne XLR ($\times 2$)
Sorties analogiques	REC-OUT ($\times 1$), PRE-OUT RCA ($\times 1$), PRE-OUT XLR ($\times 1$), SUB-OUT ($\times 2$)
Prise casque	Jack 6,35 mm et mini-jack 3,5 mm
High-Bias	Oui, interrupteur ON / OFF
Mise à jour	Par clé USB sur le port UPDATE
Borniers enceintes	2 $\times$ borniers à vis, compatibles câble nu, fourche et banane
Télécommande	Infrarouge REM-19, compatible A12 APEX et ACD
Prise Trigger	2 $\times$ entrée et sortie, 12 V
Dimensions produit	43 $\times$ 19,2 $\times$ 45,4 cm (L $\times$ H $\times$ P)
Dimensions packaging	54,5 $\times$ 29,5 $\times$ 53,5 cm (L $\times$ H $\times$ P)
Poids brut / net	21,9 kg / 18,25 kg
Modèle	A12 APEX 30TH EDITION
Code EAN	3 760 179 292 770