



+MUSIK-CD

Die technische Dimension von HiFi

Deutschland 6,90 €
www.stereoplay.de

stereoplay

stereoplay

5|2021

13

AUDIOPHILE JAZZ-PERLEN

DES KULTLABELS IN+OUT RECORDS

CANTON, KEF, CABASSE

- Aktivboxen mit Streaming & Wireless-Hub
- Drahtlos-Adapter zum Nachrüsten
- Komplettanlage im Subwoofer



Klang mit Komfort

Grado und Yamaha mit drahtlosen
Kopfhörern für höchste Ansprüche



Verstärker-Statement

Technics
Super-Amp
mit Adaption
an Box und
Tonabnehmer



Das High End Comeback

Plattenspieler und Phono-Amp:
Teacs analoges Doppelpack



Österreich: 7,60 € / Schweiz: 13,70 Sfr
 Belgien: 8,05 € / Niederlande: 8,30 €
 Luxemburg: 8,05 € / Italien: 8,95 €
 Spanien: 8,95 € / Slowenien: 8,95 €
 Slowakei: 8,95 € / Finnland: 10,15 €
 Dänemark: 79,95 DKK / Griechenland: 10,35 €



Bluetooth in HiFi



Mit dem WTX-1100 von Advance Paris kann jede HiFi-Anlage Musik drahtlos vom Smartphone in hoher Qualität empfangen.

Für den französischen Hersteller Advance Paris ist Streaming ein wichtiges Thema, und daraus resultiert der Bluetooth-Empfänger WTX-1100. Einfach an einen Analogeingang eines beliebigen Verstärkers angeschlossen, lässt sich damit sehr einfaches Streaming realisieren.

Als Sender fungiert dabei ein Smartphone oder Tablet, möglichst nicht älter als drei Jahre. Die Mobilien können dann die darauf gespeicherte Musik an die HiFi-Anlage senden sowie Musik aus beliebigen Online Services, wie etwa Spotify, Qobus oder Tidal. Doch auch Musik aus dem per Handy empfangenen Heimnetz (DLNA) lässt sich per Bluetooth transferieren.

Für die Übertragung wird die Musik codiert, wobei der Standardcodec SBC von allen Bluetooth-Geräten verstanden wird. SBC ist aufgrund hoher Datenreduktion kaum HiFi-tauglich, besser sind die ebenfalls verbreiteten Codecs AAC, aptX und aptX HD. Zwar arbeitet auch Letzterer mit reduzierter Datenrate, doch sind das immerhin 576 kbit/s, und hinzu kommt noch eine maximale Auflösung von 24 Bit. Der WTX-1100 beherrscht all diese Codecs, kann die freilich nur mit entsprechend ausgestatteten Smartphones/Tablets als Sender nutzen. Ist das der Fall,

wird automatisch der bestmögliche Codec gewählt und angezeigt, Messungen und Hörtest haben wir mit aptX HD durchgeführt.

Gute Klangqualität

Als D/A-Wandler arbeitet der CS8406 von Cirrus Logic, der eine Auflösung von 24-Bit/192 kHz schafft. Der Frequenzgang reicht nicht ganz bis 20 kHz, dennoch lieferte der WTX-1100 klanglich eine angenehme und ausgewogene Vorstellung. Sehr positiv ist das geringe Ruherauschen, das – frei von einzelnen Störkomponenten – auch in Musikpausen nicht hörbar wird.

Reinhard Paprotka ■



Der WTX-1100 ist im Metallgehäuse verbaut und verfügt über einen Analogausgang sowie über SPDIF koaxial und optisch.

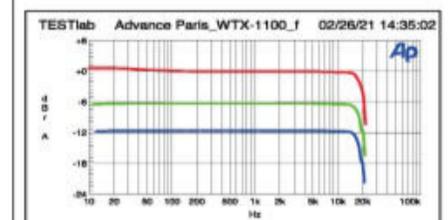
Advance Paris
WTX-1100

229 Euro

Vertrieb: Quadral, Hannover
Telefon: 0511 / 7 90 40
www.advance-paris.de

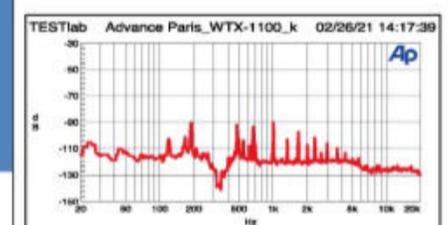
Maße (B×H×T): 12,5 × 4,5 × 12 cm
Gewicht: 515 g

Messdiagramme

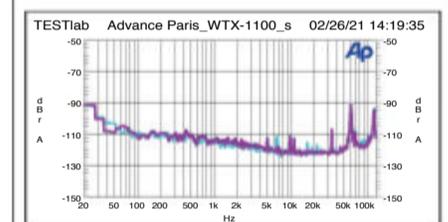


Frequenzgänge

Linealgatter Frequenzgang im Bereich bis 15 kHz



Klirranalyse gutes Klirrverhalten mit Peaks bis maximal -90 dB



Grundrauschen gutmütig, selbst in Pausen kaum wahrnehmbar, im Hörbereich keine Störkomponenten mess- und hörbar

Messwerte

Max. Ausgangsspannung analog Out	1,8 V
Rauschabstand analog Out	100 dB
Ausgangswiderstand analog Out	960 Ω
Verzerrungen THD+N	0,008 %
Reichweite mit Test-Handy	ca. 25 m
Verbrauch	1W

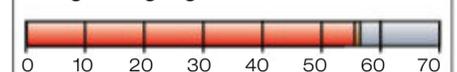
Bewertung

Fazit: Der Bluetooth-Empfänger WTX-1100 erlaubt das Musikstreamen vom Smartphone auf beliebige HiFi-Anlagen. Auch Musikservices lassen sich einbinden. Das Ganze funktioniert sehr einfach und – Dank umfangreicher Codec-Ausstattung – in HiFi-Qualität. Die Reichweite von 25 m ist top.

Messwerte	Praxis	Wertigkeit
6	5	7

stereoplay Testurteil

Klang analog/digital 56/57



Gesamturteil 75 Punkte
Preis/Leistung gut