



*Vlak voor de analoge uitgang geen dertien in een dozijn versterkerchip, maar twee van deze Raytheon 5703 versterkerbuisjes*



*De muziek komt doorgaans draadloos binnen, maar er zijn alternatieven in de vorm van USB en ethernet. Een losse, als accessoire leverbare module maakt een bluetoothverbinding mogelijk*

## Advance WTX-Streamtubes netwerkspeler

# Gezellig

Muziek bereikt je tegenwoordig in een stroom enen en nullen. Muziek is digitaal, muziek is exact, muziek is het resultaat van een computerberekening. Nou, lekker dan. Natuurlijk wordt daarmee als nooit tevoren het origineel benaderd en daar is het ons natuurlijk om te doen. Toch? Maar een beetje emotie en warmte, dat mag best, dachten ze bij het Franse Advance.

Dat is ze, luisterend naar deze netwerkspeler, heel aardig gelukt. Begrijp ons niet verkeerd, het hart van de WTX-Streamtubes wordt wel degelijk gevormd door een snelle en krachtige 32-bit computerchip, die zijn enorme stroom aan enen en nullen stuurt in de richting van een hoogwaardige, geavanceerde digitaal/analoog-omzetter van de firma Burr Brown. Dat PM1796 IC kan een groot aantal verschillende stromen bitjes aan, tot een maximum van wel 24 bit en 192

kHz. Muziek in de vorm van een hoge digitale resolutie om, we zeiden het al, het origineel te benaderen als nooit tevoren.

### Christian McBride

Nou, zo kan hij wel weer, horen we je denken. Weer zo'n kil digitaal product. Toch niet. Want het analoge signaal dat op zijn beurt die digitaal/analoog-omzetter verlaat, is te zwak om naar de hifi-versterker van je installatie te worden

gestuurd. Kortom, er komt een extra versterker aan te pas voordat de muziek het apparaat kan verlaten. Dat is doorgaans ook een chip, maar hier niet: twee speciaal voor dit doel door het bedrijf Raytheon ontwikkelde vacuümbuisjes klaren hier die klus. Gezellig. Dat is het eerste woord dat ons te binnen schiet bij het luisteren naar *Live at the Village Vanguard* van Christian McBride & Inside Straight. De musici, naast bassist McBride onder meer altsaxofonist Steve Wilson en Warren Wolf aan de vibrafoon, spelen op de toppen van hun kunnen. Maar het is toch vooral het spelplezier en de interactie met het publiek waardoor deze opname uit 2014 ronduit gezellig kan worden genoemd. Ook al hebben ze daar in New York zelf helemaal geen woord voor. Gezellig is ook de weergave, waarvoor de basis wordt gelegd in deze Advance. De prettige klankkleur, vriendelijk en zacht aan de oren, gaat echter nergens ten koste van de nauwkeurigheid. De instrumenten



*Natuurlijk heeft Advance de beide zacht gloeiende versterkingsbuisjes bij de WTX-Streamtubes achter een klein venster gemonteerd*

staan gedetailleerd in het stereobeeld en het slagwerk is strak en toch vol. Maar de scherpe randjes ontbreken en we krijgen meer mee van de fijne akoestiek van deze legendarische en bovenal gezellige kelderzaal aan de 7th Ave. Het concert lijkt daarmee aan intimiteit te winnen, allemaal door de inspanningen van de WTX-Streamtubes.

### Streaming

Om deze kwaliteit voortdurend te kunnen garanderen, zijn de beide Raytheon 5703 versterkerbuizen in isolerende houders gemonteerd. De temperatuur blijft daarmee constant en invloeden van buiten worden geminimaliseerd. Daar de kleine Advance via wifi draadloos wordt verbonden met het thuisnetwerk, kan probleemloos muziek worden betrokken van apparaten die met hetzelfde netwerk zijn verbonden, maar ligt de weg richting internet natuurlijk ook open. Vandaar dat de netwerkspeler ruime medewerking verleent aan het binnenhalen van muziek via streamingdiensten zoals Spotify, Tidal, Qobus en Deezer. De geïnstalleerde software van Tuneln maakt het daarnaast mogelijk op een van de vele duizenden internetradiostations af te stemmen. Tenslotte stelt de bekende uit twee cinch-aansluitingen bestaande uitgang je in staat eenvoudig en direct een verbinding te leggen met bijvoorbeeld de aux-ingang

van de versterker, receiver of actieve luidspreker. Hoewel er een afstandsbediening wordt meegeleverd, ligt, zeker nadat er contact is gemaakt met een of meer streamingdiensten, het gebruik van de gratis Advance Playstream app eerder voor de hand. Via het sobere, maar daardoor wel overzichtelijke, scherm word je er ook attent op gemaakt als er voor de Advance WTX-Streamtubes een software update beschikbaar is. Deze kan vervolgens gemakkelijk met een druk op de toets geïnstalleerd worden.

### Conclusie

Eerlijk is eerlijk, de versterker tussen de digitaal/analoo omzetter enerzijds en de uitgang van het apparaat anderzijds, is zeker niet het belangrijkste onderdeel van een netwerkspeler. Reden waarom niet zelden een stiefmoederlijke behandeling van dit onderdeel leidt tot het gebruik van een stel goedkope componenten. Maar met de inzet op die plek van twee vacuümbuisjes bewijst de WTX-Streamtubes van Advance dat zo'n versterker, waar het aankomt op het uiteindelijke klankbeeld, er wel degelijk toe doet. Een hartverwarmend concert in de Village Vanguard viel ons als een gewaardeerd geschenk ten deel.

### Ad Bijleveld

Advance WTX-Streamtubes  
 Maximale resolutie: 24bit/192kHz  
 Audioformaten: o.a. WAV, AIFF, FLAC, ALAC, AAC+, RealAudio, MP3, OGG  
 Aansluitingen: 2x digitaal uit (optisch en elektrisch), digitaal in (USB-A voor een USB-stick), analoog uit (2x cinch)  
 Versterker: 2x Raytheon 5703 versterkerbuis (in Klasse-A gebruikt)  
 Voeding: extern 5V  
 Afmetingen (bxhxd): 131x49x151 mm  
 Gewicht: 0,54 kg  
 Winkelprijs: € 399,- (incl. afstandsbediening en voeding)

Info: [www.servi-q.nl](http://www.servi-q.nl)